

<<低音提琴实用教程.音阶分集>>

图书基本信息

书名：<<低音提琴实用教程.音阶分集>>

13位ISBN编号：9787540432720

10位ISBN编号：7540432721

出版时间：2004-04-01

出版时间：湖南文艺出版社

作者：侯俊侠

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<低音提琴实用教程.音阶分集>>

### 内容概要

实用教程与演奏教程的不同之处，作者以为就像学习外语：是从语法入手，还是从实际会话入手——教学的切入点不同，效果也不尽相同。

演奏教程强调严密性、系统性、脉络清晰、由里及表；而实用教程需要趣味性、多样性，寓教于乐、由表及里。

《低音提琴实用教程》由音阶、练习曲、重奏、乐曲四个分集组成，按照由浅入深、循序渐进的原则，各个分集的练习内容可以相互联系、相互补充，构成完整的教学体系。

《音阶分集》作为音准、音质、节奏训练的基础教材，内容包括一至三个八度大小调音阶、半音阶、五声音阶，以及各种琶音、分解和弦、音程、模进练习等。

为方便不同程度的学生使用，所有练习的每个音均标有指法，供使用者参考选用。

另外，在练习的每一个环节都加入了著名的歌剧与交响乐片断，使技巧训练与艺术实践相结合，做到有的放矢。

## <<低音提琴实用教程.音阶分集>>

### 书籍目录

前言关于低音提琴 一、低音提琴各部位名称图 二、弓的划分 三、低音提琴各把位图一个八度音阶与琶音 一、C大调与a小调音阶琶音 二、G大调与e小调音阶琶音 三、D大调与b小调音阶琶音 四、A大调与升f小调音阶琶音 五、E大调与升c小调音阶琶音 六、B大调与升g小调音阶琶音 七、升F大调与升d小调音阶琶音 八、降D大调与降b小调音阶琶音 九、降A大调与f小调音阶琶音 十、降E大调与c小调音阶琶音 十一、降B大调与g小调音阶琶音 十二、F大调与d小调音阶琶音 十三、一个八度音阶综合练习 十四、弓法练习二个八度音阶与琶音 一、E音上构成的各种练习 二、F音上构成的各种练习 三、降G(升F)音上构成的各种练习 四、G音上构成的各种练习 五、降A(升G)音上构成的各种练习 六、A音上构成的各种练习 七、降B(升A)音上构成的各种练习 八、B音上构成的各种练习 九、C音上构成的各种练习 十、降D(升C)音上构成的各种练习 十一、D音上构成的各种练习 十二、降E(升D)音上构成的各种练习三个八度音阶与琶音 一、E音上构成的音阶与琶音 二、F音上构成的音阶与琶音 三、升F(降G)音构成的音阶与琶音 四、G音上构成的音阶与琶音 五、降A(升G)音上构成的音阶与琶音 六、A音上构成的音阶与琶音 七、降B(升A)音上构成的音阶与琶音 八、B音上构成的音阶与琶音 九、C音上构成的音阶与琶音 十、降D(升C)音上构成的音阶与琶音 十一、D音上构成的音阶与琶音 十二、降E(升D)音上构成的音阶与琶音附录：建议与说明

<<低音提琴实用教程.音阶分集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>