

<<孔空声乐练习曲50首.低音用>>

图书基本信息

书名：<<孔空声乐练习曲50首.低音用>>

13位ISBN编号：9787540432607

10位ISBN编号：7540432608

出版时间：2004-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：冯冰柱 释

页数：93

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<孔空声乐练习曲50首.低音用>>

### 内容概要

约瑟·孔空 (J. Concone) 1810年生于多林；1861年卒于多林。

曾是多林皇家小教堂的管风琴师，后移居巴黎，直到1848年，在此享受到了作为声乐教师的最高荣誉。

他创作了他的第一部歌剧《圣米歇尔的插剧》之后，便放弃了创作歌剧的想法。

他的旋律性咏叹调、浪漫曲以及短小的二重唱恰到好处，致使他达到了众所周知的地位。

然而使他最为出名的却是他的无与伦比的《试唱》(Solfeggi)，他称其为课程、练习曲或练声曲。

他写作的这些作品应该归功于他对“美歌”技巧的熟知。

他的这些作品至今仍是最有价值的、最出色的声乐练习曲。

为了使这个版本尽善尽美，作者采用了各种办法——恰当地增加表情和乐句符号，补充完善，个别地方改变换气符号，整体上仔细地修订了整个作品。

<<孔空声乐练习曲50首.低音用>>

书籍目录

1、B大调2、E大调3、B大调4、E大调5、E大调6、g小调7、E大调8、A大调9、E大调10、G大调11、E大调12、A大调13、F大调14、d小调15、G大调16、C大调17、B大调18、G大调19、B大调20、G大调.....

<<孔空声乐练习曲50首.低音用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>