第一图书网, tushu007.com

<<拜厄钢琴基本教程>>

图书基本信息

书名：<<拜厄钢琴基本教程>>

13位ISBN编号：9787540432423

10位ISBN编号：754043242X

出版时间：2004-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：拜厄

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

费迪南德·拜厄（F.Beyer1803-1863），德国作曲家、钢琴家、钢琴教育家。
本书是其为初学钢琴的儿童编写的启蒙教材。
全书分为两个阶段。
第一阶段以固定位置的五指训练为主，并安排有大量短小的练习及不同位置、不同节奏的五指组合，旨在使学生提高识谱能力，熟悉钢琴键盘，规范弹奏手型，掌握单音旋律的基本弹法和节奏组合的一般规律。
第二阶段以音阶、双音、三连音、倚音等训练为主，将将这些技巧溶入活泼、轻松的练习曲和民歌之中，使学生在掌握技巧的同时，接受各种风格的音乐熏陶。
本书集知识传授与技能训练于一体，讲究教学的趣味性，注重培养学生的审美情趣，是一本长期以来为各国钢琴教师所乐于使用钢琴基础教程。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一阶段 音乐入门知识 右手触键练习 左手触键练习 双手触键练习 三手练习（学生单用右手：主题及十二首变奏） 三手练习（学生单用左手：主题及八首变奏） 四手练习（第一次双手并用） 双手练习 四手练习 双手练习 四手练习（从全音符到八分音符的时值练习） 双手练习（八分音符练习） 高音谱表与低音谱表的音符比较 （以上部分练习手均不移动位置）第二阶段 双手练习（简易音阶、双音、三连音、倚音练习） 四手练习（从全音符至十六分音符的时值练习、流畅性训练） 双手练习（八分音符、附点八分音符、十六分音符练习） 半音阶练习附录 右手练习 左手练习 二十四条大调和小调音阶 调的序列及关系大小调

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com