

<<拜厄钢琴基本教程>>

图书基本信息

书名：<<拜厄钢琴基本教程>>

13位ISBN编号：9787540432416

10位ISBN编号：7540432411

出版时间：2004-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：拜厄

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜厄钢琴基本教程>>

内容概要

费迪南德·拜厄，德国作曲家、钢琴家、钢琴教育家。

本书是其为初学钢琴的儿童编写的启蒙教材。

全书分为两个阶段：第一阶段以固定位置的五指训练为主，并安排有大量短小的练习及不同的位置、不同节奏的五指组合，旨在使学生提高识谱能力，熟悉钢琴键盘，规范弹奏手型，掌握单音旋律的基本弹法和了奏组合的一般规律。

第二阶段以音阶、双音、三连音、倚音等训练为主，并将这些技巧溶入活泼、轻松的练习曲和民歌之中，使学生在掌握技巧的同时，接受各种风格的音乐熏陶。

本书集知识传授与技能训练于一体，讲究教学的趣味性，注重培养学生的审美情趣，是一本长期以来为各国钢琴教师所乐于使用的钢琴基础教程。

<<拜厄钢琴基本教程>>

作者简介

拜厄，德国钢琴家、钢琴教师。

1803年生于德国奎尔福特，一生中后期受雇于乐谱出版商——德国迈恩斯的索特公司（Schottco.），1863年5月14日逝世于该地。

作品有大量简易改编曲、集锦曲、游嬉曲与幻想等钢琴乐曲。

著名教材——《钢琴基本教程》为学习钢琴演奏艺术的简易入门教科书，以儿童（包括学龄前幼儿）为对象。

内容有乐理知识、大小调音阶、半音音阶联系以及双音、三连音。

倚音、单手、三手、四手连弹等各种联系条目与旋律优美、节奏鲜明的简短小曲109首。

是初学钢琴者必修的教本。

<<拜厄钢琴基本教程>>

书籍目录

第一阶段 音乐入门知识 右手触键练习 左手触键练习 双手触键练习 三手练习（学生单用右手：主题及十二首变奏） 三手练习（学生单用左手：主题及八首变奏） 四手练习（第一次双手并用） 双手练习 四手练习 双手练习 四手练习 四手练习（从全音符到八分音符的时值练习） 双手练习（八分音符练习） 高音谱表与低音谱表的音符比较（以上大部分练习手均不移动位置） 第二阶段 双手练习（简易音阶、双音、三连音、倚音练习） 四手练习（从全音符至十六分音符的时值练习、流畅性训练） 双手练习（八分音符、附点八分音符、十六分音符练习） 半音阶练习附录 右手练习 左手练习 双手练习 二十四条大调和小调音阶 调的序列及关系大小调

<<拜厄钢琴基本教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>