

<<斯特拉文斯基扑克游戏>>

图书基本信息

书名：<<斯特拉文斯基扑克游戏>>

13位ISBN编号：9787540432164

10位ISBN编号：7540432160

出版时间：2004-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：斯特拉文斯基

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯特拉文斯基扑克游戏>>

内容概要

斯特拉文斯基（Igor Feodorovich Stravinsky 伊戈尔·费奥多罗维奇·斯特拉文斯基，1882-1971）是美籍俄罗斯作曲家。

原学法律，后跟随林姆斯基·高沙可夫业余学习音乐，终于成为现代乐派中名符其实的领袖人物。其一生遍访欧、美、非、澳等地许多重要城市。

斯特拉文斯基的创作是多风格的。

前期具有俄罗斯民族风格并表现出对异乎寻常的乐器色彩、狂烈的节奏、严酷的力量与热情的偏爱。

中期的音乐清澈、简洁、单纯、清晰，属于新古典主义乐派。

这一时期的第一部作品是舞剧《普尔钦奈拉》，1920年首演于巴黎歌剧院，著名画家毕加索为该剧设计了布景和服装。

1922年作者将此剧改为同名组曲，这是作者沉迷于18世纪音乐的一部混合曲。

后期他抨击过十二音体系，但由勋伯格等人创立的序列创作技巧竟又出现在他的作品中。

《扑克游戏》这部舞剧的音乐本是斯特拉文斯基为巴兰欣而写的，但克兰科的编舞却比巴兰欣的处理更加具有戏剧性和音乐性。

<<斯特拉文斯基扑克游戏>>

书籍目录

第一轮发牌第二轮发牌第三轮发牌

<<斯特拉文斯基扑克游戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>