

<<韦伯自由射手序曲>>

图书基本信息

书名：<<韦伯自由射手序曲>>

13位ISBN编号：9787540430047

10位ISBN编号：7540430044

出版时间：2003-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：韦伯

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韦伯自由射手序曲>>

内容概要

韦伯的歌剧《自由射手》开始创作于1819年，1821年在柏林首演成功，直至今日，它仍是在歌剧舞台上最受欢迎的剧目之一。

歌剧脚本是韦伯的朋友金特根据德国作家阿佩尔的故事集里关于恶毒猎人的古代民间传说改写而成。作者认为这部作品是他唯一完整的歌剧作品。

歌剧的故事情节是：青年猎人马克斯在一次射击初赛中失败了，他正为第二天的决赛发愁，因为如果继续失利，按照猎人的风俗习惯，他就不可能同自己的恋人阿迦特成婚。

这时，一个已经将灵魂出卖给魔鬼的声名败落的猎人卡斯帕尔乘虚而入，他因为自己的死期将至而急于找个替身，便诱骗马克斯到鬼魂出没的狼谷炼制百发百中的弹。

决赛开始了，马克斯的目标是从花丛中飞起的一只小白鸽，殊不知这是阿迦特的化身。

一声枪响白鸽落地，奇迹出现了，智慧与公正的隐士用法术将马克斯的枪口移向躲在树上的卡斯帕尔，存心害人的卡斯帕尔受到了应有的惩罚，马克斯和阿迦特终于得救。

剧本反映了善良与爱情战胜邪恶，光明战胜黑暗的主题。

在管弦乐《自由射手》序曲中，韦伯充分发挥了器乐的表现能力，把人们带入了神话般的境界。

作品引子中的第一主题非常著名，由圆号吹出主旋律，呈现出大自然的幽静和谐的气氛（片段1），也体现了神话的色彩。

后来又出现了阴森的主题、马克斯的咏叹调和阿迦特形象的主题，最后在强有力而辉煌的音乐中结束。

<<韦伯自由射手序曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>