

<<贝多芬弦乐四重奏(a小调Op.132总谱)>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬弦乐四重奏(a小调Op.132总谱)/全国音乐院系教学总谱系列>>

13位ISBN编号：9787540429621

10位ISBN编号：7540429623

出版时间：2003-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：贝多芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贝多芬弦乐四重奏(a小调Op.132总)>>

内容概要

《贝多芬弦乐四重奏》弦乐四重奏这一艺术形式，是由作为贝多芬老师的海顿以及在创作上曾给予贝多芬很大影响的莫扎特开创并形成的。

贝多芬一生共写下了十六部弦乐四重奏，这个数字与海顿的八十四部或者莫扎特的近三十部相比虽然不算多，但这十六部中几乎每一部都有鲜明的特点，成为弦乐四重奏宝库中最耀眼的明珠，占据十分重要的地位。

<<贝多芬弦乐四重奏(a小调Op.132总)>>

作者简介

作者：(德国)贝多芬

<<贝多芬弦乐四重奏(a小调Op.132总)>>

书籍目录

- 1、很持续的——快板
- 2、快板，但不过分快
- 3、一位从疾病中康复的人对上帝的感恩赞歌，以利地亚调式作成。
很缓慢的——感受到新的活力。
- 4、很活泼的进行曲风格
- 5、热情的快板

<<贝多芬弦乐四重奏(a小调Op.132总)>>

媒体关注与评论

书评《贝多芬弦乐四重奏》弦乐四重奏这一艺术形式，是由作为贝多芬老师的海顿以及在创作上曾给予贝多芬很大影响的莫扎特开创并形成的。

贝多芬一生共写下了十六部弦乐四重奏，这个数字与海顿的八十四部或者莫扎特的近三十部相比虽然不算多，但这十六部中几乎每一部都有鲜明的特点，成为弦乐四重奏宝库中最耀眼的明珠，占据十分重要的地位。

在弦乐四重奏的发展史中成为前继海顿，莫扎特，又对后世作曲家有极大影响的里程碑。

<<贝多芬弦乐四重奏(a小调Op.132总)>>

编辑推荐

《贝多芬弦乐四重奏》弦乐四重奏这一艺术形式，是由作为贝多芬老师的海顿以及在创作上曾给予贝多芬很大影响的莫扎特开创并形成的。

贝多芬一生共写下了十六部弦乐四重奏，这个数字与海顿的八十四部或者莫扎特的近三十部相比虽然不算多，但这十六部中几乎每一部都有鲜明的特点，成为弦乐四重奏宝库中最耀眼的明珠，占据十分重要的地位。

在弦乐四重奏的发展史中成为前继海顿，莫扎特，又对后世作曲家有极大影响的里程碑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>