

<<贝多芬弦乐四重奏(降B大调Op.130总谱)>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬弦乐四重奏(降B大调Op.130总谱)/全国音乐院系教学总谱系列>>

13位ISBN编号：9787540429607

10位ISBN编号：7540429607

出版时间：2003-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：贝多芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贝多芬弦乐四重奏(降B大调Op.130总)>>

内容概要

《贝多芬的弦乐四重奏》弦乐四重奏这一艺术形式，是由作为贝多芬老师的海顿以及在创作上曾给予贝多芬很大影响的莫扎特开创并形成的。

贝多芬一生共写下了十六部弦乐四重奏，这个数字与海顿的八十四部或者莫扎特的近三十部相比虽然不算多，但这十六部中几乎每一部都有鲜明的特点，成为弦乐四重奏宝库中最耀眼的明珠，占据十分重要的地位。

在弦乐四重奏的发展史中成为前继海顿，莫扎特，又对后世作曲家有极大影响的里程碑。

《降B大调弦乐四重奏，Op.130》属于贝多芬早在1823年1月就打算题献给尼古拉·冯·加里津亲王的三首弦乐四重奏。

<<贝多芬弦乐四重奏(降B大调Op.130总)>>

书籍目录

- 1、柔板，不太慢——快板
- 2、急板——等速
- 3、稍快的行板，不太快
- 4、德意南舞曲风格，很快的快板
- 5、小旋律，颇富表情的慢板
- 6、终曲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>