

## <<儿童视唱练耳教程>>

### 图书基本信息

书名：<<儿童视唱练耳教程>>

13位ISBN编号：9787540429379

10位ISBN编号：7540429372

出版时间：2003-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：鹤青

页数：208

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童视唱练耳教程>>

### 前言

李重光教授曾说过，一个人从生到死都离不开音乐。

我在给家长和幼儿园教师讲课时也说过，音乐是每个人都具有的天赋，但这种天赋就像埋在地下的宝藏一样，需要家长和老师的共同努力才能把它“发掘”出来。

这种发掘工作就是音乐教育。

科学研究表明，3-5岁是一个人发展音乐能力的关键时期。

如何对这么小的孩子进行音乐教育，便成了家长和老师经常议论的话题。

根据对许多孩子的跟踪调查，并总结音乐教师们的经验教训，我得出如下结论：要想使孩子们在音乐上受到良好的教育，让他们的音乐能力发展得更快一些，作为孩子们的第一任老师——家长或幼儿园教师必须要懂得一点音乐。

本书就是为家长、幼儿园教师和三到五岁的孩子们写的。

基于读者对象的考虑，本书尽量采用既通俗易懂又不失科学规范的语言来阐述音乐道理。

在内容的编排上紧紧围绕音符、音阶、节拍、节奏和自然大、小调的学习，以视唱为主线，由浅入深，循序渐进地把识谱、听音、模唱和节拍节奏训练等融入其中，同时选编了中外一百多首孩子们爱听爱唱的歌曲作练习用。

本书作为一种音乐入门的基训教材，同时又是作者多年从事乐理教学的一种总结，甚至有些语言本身就是作者讲课时所说的话，所以难免有些不到之处，在此恳请读者批评指正。

## <<儿童视唱练耳教程>>

### 内容概要

本书就是为家长、幼儿园教师和三到五岁的孩子们写的。

基于读者对象的考虑，本书尽量采用既通俗易懂又不失科学规范的语言阐述音乐道理。

在内容的编排上紧紧围绕音符、音阶、节拍、节奏和自然大、小调的学习，以视唱为主线由浅入深，循序渐进地把识谱、听音、模唱和节拍节奏训练等融入其中，同时选编了中外一百多首孩子们爱听爱唱的歌曲作练习用。

## &lt;&lt;儿童视唱练耳教程&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 视唱练耳基础知识 第一节：音符 第二节：五线谱、谱号和谱表 第三节：音 一、音的高低 二、音的长短 三、音的多少 四、音的名字 第四节：乐曲、乐句、小节和拍 第五节：节拍和节奏 一、节拍和拍号 二、节奏和节奏型 三、手打拍子和口读节奏 第六节：休止符 一、什么是休止符 二、休止符的种类 三、休止符是唱法第二章 C自然大调和a自然小调 第一节：C自然大调 一、音阶、半音、全音、主音 二、大调、自然大调、C自然大调 三、基本音符和基本节奏 四、附点音符和附点节奏 五、视唱的方法和步骤 六、视唱练习一 七、视唱练习二 第二节：a自然小调 一、主音 二、小调、自然小调、a自然小调 三、音位 四、切分音和切分节奏 五、视唱练习一 六、视唱练习二 第三节：听音练耳模唱第三章 G自然大调和e自然小调 第一节：G自然大调 一、基本音级、变化音级和变音记号 二、G自然大调 三、两种唱法 四、视唱练习一 五、视唱练习二 第二节：e自然小调 一、视唱练习一 二、视唱练习二 第三节：听音练耳模唱第四章 F自然大调和d自然小调 第一节：调式和调 第二节：F自然大调 一、视唱练习一 二、视唱练习二 第三节：d自然小调 一、视唱练习一 二、视唱练习二 第四节：听音练耳模唱第五章 D自然大调和b自然小调第六章 B自然大调和g自然小调第七章 A自然大调和f自然小调

<<儿童视唱练耳教程>>

章节摘录

插图：

## <<儿童视唱练耳教程>>

### 编辑推荐

《儿童视唱练耳教程》由湖南文艺出版社出版。

<<儿童视唱练耳教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>