

<<音乐会练声曲集>>

图书基本信息

书名：<<音乐会练声曲集>>

13位ISBN编号：9787540429188

10位ISBN编号：7540429186

出版时间：2003-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：龚叶等编

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐会练声曲集>>

### 内容概要

声乐练声曲和音乐会练声曲对于实际的声乐教学与演唱、对于歌唱的专业性来说具有不可忽视的声乐训练价值和艺术指导意义。

但是到目前为止，许多人对它知之不多，或把它与普通的发声曲相提并论，而且在我国目前的声乐教学和声乐研究中，这是一个常常被忽略的角落。

因此，我们把声乐练声曲和音乐会练声曲分别作为专门的课题进行了细致、深入的研究，并且收集了国内、外的许多著名的声乐练声曲和音乐会练声曲的作品，希望让更多的歌唱者了解它们的声乐训练价值和艺术指导意义。

一方面为声乐练声曲和音乐会练声曲确立它们的真正地位和艺术价值，另一方面更是为了让爱好声乐的歌唱者拥有一本对他（她）们来说具有实用价值的声乐书籍。

<<音乐会练声曲集>>

书籍目录

1 练声曲2 练声曲3 练声曲4 挪威舞蹈风格的瑞士牧歌5 练声曲6 咏叹调7 女魔8 小夜曲9 即兴曲10 哀歌11 练声曲12 练声曲13 练声曲14 牧神15 练声曲16 练声曲17 声乐套曲18 练声曲19 练声曲20 咏叹调21 坎佐纳22 练声曲23 布列舞曲风格24 吉卜赛风格25 咏叹调26 练声曲27 现代练习声曲保留曲目附录一：关于音乐会练声曲及《五首音乐会练声曲的音乐分析与演唱提示》附录二：五首音乐会练声曲的音乐分析与演唱提示

<<音乐会练声曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>