<<跟我学古筝>>

图书基本信息

书名: <<跟我学古筝>>

13位ISBN编号: 9787540428938

10位ISBN编号:7540428937

出版时间:2004-4

出版时间:湖南文艺出版社

作者:宋泽荣

页数:159

字数:253000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<跟我学古筝>>

内容概要

古筝是我国古老的民族弹拔乐器之一,由于它音色优美动听,表现力丰富,深受人们的喜爱,学习者 越来越多,供学习的资料非常缺乏,为了帮助初学者及爱好者进一步学习古筝演奏,特编写了本书供 参考。

本书编写有基本知识、常用技法及演奏练习、乐曲、部分传统乐曲及部分现代优秀代表作品等。为使本书更为完善、系统,在原有基础上进行了第一次修订,补充了一些新的内容,增加了一套练习和一套完整的乐曲,对部分练习加了解说,并提出了明确的要求。 使教学更为方便,能更全面地将基本训练与乐曲的运用结合起来,由浅入深进行训练。

为古筝学习者提供更加广泛而实用的内容。

供学习时选择使用。

<<跟我学古筝>>

书籍目录

第一部分基本知识 一乐器简介 二演奏姿势 三假指甲 三音位排列及转调 五调弦第二部分常用技巧及演奏方法 一发音 二右手指法组合 三和音四摇 五快速食指交替 六扫弦 七滑音 八颤、吟、揉 九厉音 十泛音、柱音 十一轮音第三部分练习 一发音练习 二右手指法组合练习 三八度练习 四和音练习 五慢速八度和音练习 六四点练习 七练习曲《草原牧歌》八厉音练习 九综合练习 十大指快速劈托练习 十一摇指练习 十二上、下滑音练习 十三综合练习曲 十四分解和音 十五 快速跳音练习 十七分指练习 十八综合练习 十九快速分解和音练习 二十快速分指练习 二十一练习曲 二十二四点组合运动练习 二十三 大指劈托组合运用练习第四部分 乐曲……第五部分 部分传统乐曲及部分优秀代表作品附:指法符号表

<<跟我学古筝>>

章节摘录

第一部分 基本知识一、乐器简介筝是我国古老的民族弹拨乐器之一,至今已有两千多年历史,由于它 形制古朴典雅,声音优美动听,深受人们的喜爱和欢迎,流传至今。

筝的经历和发展过程,是完善乐器、丰富乐器表现能力的过程。

古代的筝是五弦,到战国末期增加到十二弦,从汉晋到唐宋时代增到十三弦,到元、明、清增到十四、十五弦,到清末、民国初年增至十六弦。

解放以后发展更加快,到目前运用最普遍的是二十一弦。

另外还有二十三、二十五弦,不仅是弦线增多,而且乐器的制作更加精密,更加完善。

特别是在乐改方面取得很大成绩。

虽然还不很完善,但在广大科技工作者以及专家们的努力下,一定会研制出更加完美而理想的改革古 筝。

就目前来说研制出了多个品种,如:普通筝有S形二十一弦、二十三弦、二十五弦;转调筝有营口乐器厂的二十一弦筝、苏州民族乐器厂研制的四十四弦脚踩转调筝、沈阳市乐器厂研制的五声音阶转调筝、苏州民族乐器厂研制的二十六弦五声音阶转调筝。

上海音乐学院乐器厂制造的蝶式筝以及品式截弦变调筝、移位转调筝等等。

这些都是乐器改革的成果,取得了非常可喜的成绩。

就目前对以上各个品种来说,其中二十一弦筝运用广泛也非常普及。

从业余到专业,从国内到国外,都在运用这一型号,所以,初学者选用这种筝较为适宜。

<<跟我学古筝>>

编辑推荐

《跟我学古筝(修订版)》由湖南文艺出版社出版。

<<跟我学古筝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com