

<<跟我学扬琴>>

图书基本信息

书名：<<跟我学扬琴>>

13位ISBN编号：9787540427559

10位ISBN编号：7540427558

出版时间：2002-2

出版时间：湖南文艺

作者：欧阳鼎 编

页数：203

字数：339000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学扬琴>>

内容概要

扬琴这门古老而又年轻的乐器正广泛地受到人们的青睐和喜爱，学习的人越来越多，呈现出方兴未艾的势头。

尤其少年儿童是学扬琴队伍中一支人数众多的生力军，是各专业院校及文艺团体源源不断的后备力量。

为普及和继承发展扬琴事业，作为一名扬琴教师既感到欣慰和鼓舞又深感责任重大。

现根据本人三十八年学习、演奏、创作、教学的实践经验，从实际出发对扬琴的演奏方法及技巧作了简明的阐述并编创了一些少年儿童感兴趣的又适合他们学习和演奏的练习曲和独奏曲。

练习曲大多是以儿歌为蓝本改编而成，使孩子们在寓教于乐中完成学业。

同时试图从娃娃们起就进行严格、正规的训练，立足打好基础，由浅至深循序渐进。

本书分五章三阶段。

第一阶段主要是以各种基本练习曲为主，第二阶段则包括各种技巧性的练习曲，第三阶段综合了一些难度较大的练习曲。

本书可供初学者和有一定弹奏基础的扬琴爱好者学习使用，也可作为专业扬琴教学参考书。

<<跟我学扬琴>>

书籍目录

序 (项祖华) 前言 第一章 扬琴的基础知识 第一节 扬琴的渊源与发展 第二节 扬琴各部位名称
 一、各部位名称 二、琴竹与练功锤 第三节 各调音位图 第四节 扬琴的使用 一、怎样上弦 二、怎样调音 三、怎样上皮管(气门芯) 第五节 演奏符号 第六节 常用术语
 第二章 扬琴基本演奏方法 第一节 演奏姿势 第二节 演奏常识 一、怎样持竹 二、怎样击弦 三、击弦部位 四、竹法运用 第三节 节奏音型 一、常用节奏练习 二、附点音符练习 三、休止符练习 四、综合节奏型练习
 第三章 扬琴演奏技巧 第一节 初级阶段 一、单音练习 二、击弦练习 三、音阶练习 四、音程练习 五、重复右竹练习 六、模进练习 七、顿音练习 八、切分音练习 九、附点练习 十、八度音程练习 十一、八度齐竹练习 十二、变换音区练习 十三、加花练习 十四、音阶练习 十五、竹法练习 十六、衬音练习 十七、座打音练习 十八、连打座打音练习 第二节 中级阶段 一、交叉练习 二、综合练习..... 第四章 扬琴名曲及演奏提示 第五章 杨琴两大技法之初探

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>