

<<跟我学小号>>

图书基本信息

书名：<<跟我学小号>>

13位ISBN编号：9787540427535

10位ISBN编号：7540427531

出版时间：2002-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王毓建

页数：256

字数：423000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学小号>>

内容概要

近年来，随着国民经济的发展，人民生活水平不断提高。

广大业余爱好者利用工作之余开展了一系列的文娱活动，如歌咏比赛、节日庆典，以及厂庆、校庆的联欢晚会和友谊舞会等。

从这些活动中我们可以看到广大群众需要通过业余文艺活动丰富自己的生活，同时用主人翁的姿态积极投入社会主义精神文明建设。

我们专业文艺工作者对此应该大力的支持并加以辅导。

《跟我学小号》着重讲解最基本的吹奏方法，由易到难、深入浅出地介绍各种吹奏技巧。

根据我国目前的现状，小号业余爱好者用简谱和首调和首调进行练习的人很多。

因此在本教材中也讲了怎样用简谱和首调进行演奏。

在谱例和练习曲中用五线谱和简谱同时对照进行。

读者在作用本教材时，每人可根据自己的具体情况，灵活掌握，不必拘泥于本书的排列顺序。

<<跟我学小号>>

书籍目录

一、绪论二、演奏时的姿势三、小号的发音 1.气流 2.发音体 3.呼吸 4.嘴型和号嘴的位置 5.常见的嘴型错误四、小号的泛音和半音阶指法五、常用首调各调指法对照表六、降B调半音阶指法表七、小号的音区及表现力八、音的起吹 1.起吹练习 2.长音练习九、吐音的奏法 1.单吐 2.双吐、三吐 3.顿音 4.6/8拍子的练习 5.三连音 6.前八后十六分音符练习 7.前十六后八分音符练习 8.附点音符练习 9.切分音练习十、连音练习十一、综合练习十二、小号的记谱与实际音高十三、各调音阶(首调指法)练习十四、苏林、巴拉沙年十四首简易练习曲十五、科鲁菲尔练习曲十首十六、谈谈高音问题十七、二重奏曲选 1.圣歌(二重奏) 2.摇篮歌 3.旋律 4.旋律 5.旋律 6.莫扎特的旋律 7.格列特里的旋律 8.古代圣诞歌 9.贝多芬的旋律 10.阿刺伯歌曲 11.小夜曲 12.罗马舞曲 13.进行曲 14.亚当之歌 15.怀念 16.西班牙皇家进行曲 17.露营歌 18.德国民歌 19.包列罗舞曲 20.夏日最后的玫瑰 21.法国旋律 22.大马色之花圆舞曲 23-33.小号二重奏十八、独奏曲选 1.第一钢琴奏鸣曲主题 2.小将军 3.愉快的行列 4.苏格兰的蓝铃花 5.威尼斯狂欢节 6.金婚曲 7.小夜曲 8.圆舞曲 9.梦幻 10.F大调旋律 11.小夜曲 12.那波里舞曲 13.西班牙斗牛士 14.巴赫主题变奏曲 15.奏鸣曲 16.协奏曲第三首

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>