

<<戏曲声乐教程>>

图书基本信息

书名：<<戏曲声乐教程>>

13位ISBN编号：9787540427528

10位ISBN编号：7540427523

出版时间：2001-12-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：徐竞存

页数：424

字数：695000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戏曲声乐教程>>

### 内容概要

本书比较详细地介绍和阐述了有关戏曲声乐的源流、艺术特征、演唱技艺、演唱语言技巧以及发声训练和卫生保健等方面问题。

书中还收集了大量的从古到今各家各派有关戏曲声乐论述的原始资料，还有她个人的总结发展与提高。

总之，这是一本内容丰富、涉猎甚广、具有学习和参考价值的书。

“艺海无涯，学无止境”这本书的问世，不是结束，而是她的戏曲声乐理论方面研究的真正开始，今后道路还很漫长，很多艺术上的高峰要去攀登、去攻克，这也是我们所有声乐工作者共同的责任和任务。

希望这本书能成为戏曲声乐爱好者们的好朋友，从中得到新的启迪和收获。

## &lt;&lt;戏曲声乐教程&gt;&gt;

## 书籍目录

序（金铁霖）续（薛若琳）第一章 戏曲声乐的源流 第一节 戏曲声乐的形成与发展 一 戏曲声乐的定义于内涵 二 戏曲声乐的源起 三 戏曲声乐在声乐体系中的独特位置 第二节 科学发声的内容 一 熟悉发声器官的构造及功能 二 建立起平衡的发声机能第二章 戏曲声乐的艺术特征与演唱技艺 第一节 戏曲演唱表演形式 一 唱和念 二 行当及行当的声音造型 三 真假声的运用 第二节 剧种声腔及其演唱技艺 一 剧种声腔简介 二 板腔体声腔及其演唱技艺 三 曲牌体声腔及其演唱技艺 四 地方剧种声腔及其演唱技艺 在绣楼我奉了小姐言 好一个采药人 党的恩情永不忘 老亲娘你不要怒满腔 在宫院我领了万岁的旨意 红旗飘，锣鼓催 店主东带过了黄膘马 劝千岁杀字休出口 我正在城楼观山景 忽听家院报一信 湛湛青天不可欺 帐中领了父母令 春秋亭外风雨暴 一句话恼的我火燃双鬓 包龙图打坐开封府 耳边厢又听得初更敲响 黄连苦胆味难分 叫张义我的儿听娘训 看大王在帐中和衣睡稳 借宝弓订良缘喜出望外 轻装侧剑去到仙山 看小姐作出来许多的破绽 小姐你多风采 溪边浣纱 羞煞咱颜面悲伤 冤债到头日月惨淡风凄凉 玉簪记·偷诗 南曲一套 北曲一套 犹喜相逢未嫁时 人约黄昏后 两国通和喜狼烟消散 举杯缘河不见妻 茹苦含辛朝朝盼 赵氏女离故乡……第三章 戏曲演唱语音技巧第四章 戏曲声乐传统理论回溯第五章 戏曲发声训练与卫生保健第六章 优秀唱段选辑参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>