

<<音乐理论基础教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐理论基础教程>>

13位ISBN编号：9787540426781

10位ISBN编号：7540426780

出版时间：2001-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：黄本固 著

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐理论基础教程>>

内容概要

《音乐理论基础教程》以高等艺术院校学生、音乐考生、中小学音乐教师及有一定音乐基础的音乐爱好者为对象，全书除贯穿音乐理论的系统性和科学性外，力求突出它的民族性和实用性。

本书在“调式”一章里，重点阐述了我国五声性民族调式及其表现特性；在“调性转换”一章里，郑重介绍了我国民族民间音乐中的“同宫犯调”和“移宫犯调”；在“调式中的音程与和弦”一章里，较之同类书籍则增加了“民族调式中的非三度结构和弦”的内容。

此外，书中还采用了大量的民歌和民族风格浓厚的创作歌曲作例题。

<<音乐理论基础教程>>

书籍目录

前言第一章 音及音的标记一、音的产生二、乐音与噪音三、乐音的性质四、复合音、基音与泛音五、乐音体系六、基本音级与变化音级七、半音全音八度八、音的分组与标记九、标准音十、音域和音区练习一第二章 五线谱记谱法一、五线谱二、音符三、音符的写法四、休止符五、谱号六、大谱表与中央C七、各种谱表的用途八、变音记号九、省略记号十、演奏法的记号第三章 节奏与节拍一、节奏二、节拍三、拍子拍子的类型四、各种常见拍子的表现特点五、我国戏曲音乐的节拍形式六、切分音七、节奏划分的基本形式与特殊形式八、弱起小节九、音值组合法则十、音乐的速度与力度第四章 音律第五章 音程第六章 调式第七章 和弦第八章 调式中的音程与和弦第九章 调式变音与音阶第十章 调性转换第十一章 移调第十二章 装饰音第十三章 旋律与曲式常识附录一 答案附录二 常用音乐术语译名表

<<音乐理论基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>