

<<60首钢琴练习曲>>

图书基本信息

书名：<<60首钢琴练习曲>>

13位ISBN编号：9787540425982

10位ISBN编号：7540425989

出版时间：2002-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：汉斯·冯·布劳 编

页数：143

译者：李雪梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<60首钢琴练习曲>>

内容概要

这本练习曲集也许是对人们广泛认可或津津乐道的一些东西的重复，但编写它的目的并不是为了去仔细地认识和欣赏J.B.克拉莫的至今无人超越的钢琴练习曲的珍贵价值和重要性。

除了克莱门蒂的《朝圣进阶》，钢琴家们至今还没有发现在技巧训练以及对作品的诠释方面能与之媲美的作品，而克拉莫《钢琴练习曲集》最适合作它的预备练习。

如果说拉丁民族最具权威的音乐家费蒂斯把它称之为“极负盛名的音乐作品”，那么他的德国同行弗朗茨·布伦德尔和C.F.维茨曼则在他们的《音乐史》中把前者赞誉为“为所有练习曲奠定了基础，具有划时代的意义”；在《钢琴演奏史》中认为后者“在内容和形式上属于钢琴的‘古典文学’”。

这些享有盛誉的音乐家对它的一致看法，有力地证明了这部作品的重要性，它是如此地广为流传、深入人心，而现在它又以全新的具有教学指导作用的形式展现在公众面前。

<<60首钢琴练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>