

<<跟我学口琴>>

图书基本信息

书名：<<跟我学口琴>>

13位ISBN编号：9787540425777

10位ISBN编号：7540425776

出版时间：2001-8-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：周长庆,周长跃

页数：166

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跟我学口琴>>

### 内容概要

本书教你学口琴。

此次修订对原书中曲目进行了适当的精减，对学习口琴的具体步骤作了一定的调整。

使之更加简洁、明了，形成体系。

首先介绍了口琴的一些基本常识、演奏技巧。

然后介绍了一些优秀的口琴曲，供读者练习。

本书方法明了，形成体系。

更加适合于辅导教师将其作为口琴教材使用。

同时可以作为口琴爱好者的自学教材，以适应广大青少年学习口琴演奏的需要。

## &lt;&lt;跟我学口琴&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 基本常识 第一节 口琴知识 一 概述 二 口琴简介 三 口琴的记谱 四 常用乐曲记号 第二节 简谱乐理基础 一 音的高低 二 音的时值 三 音的强弱 四 音的休止 五 节拍 第二部分 基本教程 第一节 口琴的演奏姿势 一 握琴姿势 二 身体姿势 三 吹奏音阶的方法 第二节 口琴的音阶及旧式单音的吹奏 一 音阶排列总图 二 中音部音阶 三 低音部音阶 四 高音部音阶 第三节 口琴吹奏常识 一 新式单音的吹奏 二 伴奏 三 和弦吹奏 四 手震音 五 装饰音奏法 六 琶音与滑音奏法 七 小提琴奏法 八 三度和音奏法 九 三度提琴吹奏法 十 三度伴奏 十一 五度和音奏法 十二 八度和音奏法 十三 大小伴奏 十四 舌震音 十五 鼓音、回音 十六 咳音 十七 分解和音奏法 十八 半音阶奏法 第三部分 口琴曲的编配 第一节 口琴吹奏技巧的编配 第二节 口琴重奏、合奏曲的编配 第四部分 口琴曲选 一、独奏曲 二、重奏曲 三、合奏曲 附录

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>