

<<柴科夫斯基1812>>

图书基本信息

书名：<<柴科夫斯基1812>>

13位ISBN编号：9787540425395

10位ISBN编号：7540425393

出版时间：2001-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：孙佳 编

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柴科夫斯基1812>>

内容概要

柴可夫斯基在1880年写的《1812》序曲，全名为《用于莫斯科救主基督大教堂的落成典礼，为大乐队而作的1812年庄严序曲》。

这首曲是柴可夫斯基应他的老师尼古拉·鲁宾斯坦之请而作，目的是庆祝莫斯科救主基督大教堂的重建——这座教堂曾在1812年法俄战争中被战火焚毁（另一说是此曲为莫斯科艺术工业博览会而写）。

1812年，拿破仑率领60万大军入侵俄国，企图在短时间内歼灭俄军，占领莫斯科，并迫使俄国投降。战争开始时，拿破仑军队在数量占优势的情况下，俄军不得不逐步撤退，法国迫近莫斯科，俄军司令库图佐夫采取坚壁清野，烧毁粮草的战略，并撤退居民，率军暂时撤离莫斯科。

拿破仑在占领莫斯科一个月后，仍无法迫使俄国投降，反而令自己孤军陷入重围，于是下令撤离莫斯科。

撤退途中，拿破仑军队不能适应俄国严酷的冬天，加上饥饿和俄军的反击，终致溃败。

拿破仑入侵俄国时多达六十万的部队大部分被歼灭，最后只剩下不足万人逃出俄国国境。

《1812年》序曲是根据上述史实写成的一部管弦乐作品。

柴可夫斯基在这首序曲中层次分明地叙述了1812年的这一事件，包括俄罗斯人民原来的和平生活和随后发生的不安和骚乱，俄法两军的会战，以及最后俄国击溃法军，俄罗斯人民庆祝胜利的狂欢情景等

.....

<<柴科夫斯基1812>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>