## 第一图书网, tushu007.com

## <<柴科夫斯基第二交响曲>>

#### 图书基本信息

书名: <<柴科夫斯基第二交响曲>>

13位ISBN编号: 9787540425340

10位ISBN编号:7540425342

出版时间:2001-6

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

#### 第一图书网, tushu007.com

#### <<柴科夫斯基第二交响曲>>

#### 内容概要

柴科夫斯基的第2交响曲,C小调,OP.17,作于1872年,1879年修改。

这部作品,因其中大量采用小俄罗斯民间音乐,故称为《小俄罗斯交响曲》。

小俄罗斯是指俄国南部哈尔科夫与基辅之间,往南直到黑海和亚速海地区,常称乌克兰,因此也称为 《乌克兰交响曲》。

这部作品的四个乐章是:1.庄严的行板,活泼的快板。

缓慢的引子以圆号忧伤的独奏开始,旋律取自民歌《沿着伏尔加母亲河而下》。

主题的开始主题又是一首民歌,双簧管吹出对比的抒情主题,具有优美的伴音上升的线条。

两个主题都发展到辉煌的高潮,继以基本主题的再现。

乐章结束时,回到开头处的慢速。

2.小行板,中庸的,这个慢乐章以定音鼓表现柔和的两个音符的固定低音开始和结束,为进行曲主题 提供伴奏。

这个进行曲主题,是柴科夫斯基的歌剧《水女神》最后一幕悲壮的婚礼进行曲。

这部歌剧作于1869年,后来被柴科夫斯基自己毁掉,只保留了一些片断。

3.谐谑曲,极活泼的快板。

这个乐章在节奏上极有气势,中部有一段突出木管组的三声中部。

4.末乐章,非常中庸。

这个乐章的第一主题是敏各《仙鹤》的神奇变形。

第二主题相比要为精致,它与《仙鹤》的旋律结合,尾声急板有一次丰满的高潮。

# 第一图书网, tushu007.com

# <<柴科夫斯基第二交响曲>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com