

<<柴科夫斯基第二交响曲>>

图书基本信息

书名：<<柴科夫斯基第二交响曲>>

13位ISBN编号：9787540425340

10位ISBN编号：7540425342

出版时间：2001-6

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柴科夫斯基第二交响曲>>

内容概要

柴科夫斯基的第2交响曲，C小调，OP.17,作于1872年，1879年修改。

这部作品，因其中大量采用小俄罗斯民间音乐，故称为《小俄罗斯交响曲》。

小俄罗斯是指俄国南部哈尔科夫与基辅之间，往南直到黑海和亚速海地区，常称乌克兰，因此也称为《乌克兰交响曲》。

这部作品的四个乐章是：1.庄严的行板，活泼的快板。

缓慢的引子以圆号忧伤的独奏开始，旋律取自民歌《沿着伏尔加母亲河而下》。

主题的开始主题又是一首民歌，双簧管吹出对比的抒情主题，具有优美的伴音上升的线条。

两个主题都发展到辉煌的高潮，继以基本主题的再现。

乐章结束时，回到开头处的慢速。

2.小行板，中庸的，这个慢乐章以定音鼓表现柔和的两个音符的固定低音开始和结束，为进行曲主题提供伴奏。

这个进行曲主题，是柴科夫斯基的歌剧《水女神》最后一幕悲壮的婚礼进行曲。

这部歌剧作于1869年，后来被柴科夫斯基自己毁掉，只保留了一些片断。

3.谐谑曲，极活泼的快板。

这个乐章在节奏上极有气势，中部有一段突出木管组的三声中部。

4.末乐章，非常中庸。

这个乐章的第一主题是敏各《仙鹤》的神奇变形。

第二主题相比要为精致，它与《仙鹤》的旋律结合，尾声急板有一次丰满的高潮。

<<柴科夫斯基第二交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>