

<<视唱指导教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱指导教程>>

13位ISBN编号：9787540424947

10位ISBN编号：754042494X

出版时间：2001-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：彭淑芝

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视唱指导教程>>

### 内容概要

本教程是以固定调唱名法的要求编成。

其中加入一些关于调性与节奏训练的教学法建议。

第一章内容为基本的音高、音极、音程及节拍、节奏等问题；第二章为学习三个长降号以内的调性，同时也结合节奏感的训练；第三章为基础的二声部音乐的训练。

教程内容很多，由浅入深，适合于高等音乐院校、师范院校及中等学校选用、参考。

<<视唱指导教程>>

书籍目录

视唱练习耳问题解答十题视唱指挥图式第一章 识谱的基本训练 一、C大调音阶、自然音程的练习 二、C大调和弦练习 三、增减音程构成及解决 四、识谱与基本节奏的训练 (一)二拍子 (二)十六分音符及附点音符的组合 (三)四拍子 (四)休止符 (五)三拍子、六拍子 (六)三连音 (七)切分音 (八)弱起节奏 (九)综合练习第二章 各种调式的练习 一、a小调 二、一个升号的调式 三、一个降号的调式 四、两个升号的调式 五、两个降号的调式 六、三个升号的调式 七、三个降号的调式第三章 变化音 一、助音性变化音 二、经过性变化音 三、换音性变化音 四、跳进或离去的变化音 五、小调降 级音 六、含有半音阶进行的旋律第四章 转调 一、转平行调及同宫系统的调式交替 二、转属调与下属调 三、转同主音调 四、转远关系调第五章 基础二声部练习 一、和声性二声部 二、复调性二声部附：音乐术语

<<视唱指导教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>