

<<世界大音乐家与名曲>>

图书基本信息

书名：<<世界大音乐家与名曲>>

13位ISBN编号：9787540423841

10位ISBN编号：7540423846

出版时间：2000-10

出版时间：湖南文艺出版社

作者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界大音乐家与名曲>>

内容概要

《世界大音乐家与名曲》是父亲丰子恺撰写的世界名曲入门书。书中的十二讲最早发表在七十多年前（1929年）的《一般》杂志上。1931年5月，这些文章由当时上海的亚东图书馆结集出书，此后绝版。

原书为音乐爱好者介绍了12位大音乐家，及其名曲117首。此次校订，发现作者在介绍慕扎特的一首C大调奏鸣曲时，描述过于文学化，与作者所持的音乐鉴赏观相悖，在全书中就像一个不协和音，因而将其删去，以免误导读者。这样，全书所介绍的名曲便是116首。对这116首乐曲的名称、部分乐曲的编号及个别乐曲的乐章划分，这次均作了必要的订正。原书在介绍部分乐曲时，顺便提及当时的某种唱片版本，因已失时效，自然删去。好在当今资讯丰富，读者购藏唱片，已非难事。

由于本书的写作与出版距今已有七十年光景，出现在书中的外国的人物、地点及部分音乐术语的译名，不免古老。

我的主要工作便是将这些古老的译名一改为如今通用的译名。

另外，原书中一些乐器名称和速度术语还直接以外文出现，这是我国现代古乐教育起步时期难免的景象。

为方便读者，这次均按照现行译法作了处理，或将外文放入译名之后的括号，或直接以汉译替代外文。

至于行文中原已放入括号的个别非专业性的外文词句，则已删去，以免枝蔓。

书中外文有英、法、德、意等语种，且有混杂之处，这与音乐的世界性有关，不便强行统一为某一种语言。

有些人名和术语的外文在全书各讲中多有重复，这是各讲的相对独立性所决定的，也就没有作出删削。

书中出现的重要的音乐家和主要的音乐术语，我按照字母次序编制了一张译名对照表，附于书末，以供读者参阅。

（丰陈宝 2000年5月）

<<世界大音乐家与名曲>>

书籍目录

第一讲 莫扎特及其名曲

音乐的神童莫扎特

莫扎特的名曲

G大调第十四号弦乐四重奏

降E大调钢琴与管乐五重奏

g小调第三号弦乐五重奏

g小调第四十交响曲

C大调第四十一交响曲（朱庇特）

降E大调第三十九交响曲

第二讲 贝多芬及其名曲

音乐的英雄贝多芬

贝多芬的名曲

月光奏鸣曲

悲怆奏鸣曲

热情奏鸣曲

华尔斯坦奏鸣曲

英雄交响曲

命运交响曲

田园交响曲

合唱交响曲

爱格蒙特序曲

莱奥诺拉序曲

第三讲 舒伯特及其名曲

歌曲之王舒伯特

舒伯特的名曲

魔王

流浪者

圣母颂

听！

听！

那云雀！

小夜曲

维也纳之夕

b小调小步舞曲

军队进行曲

未完成交响曲

第四讲 门德尔松及其名曲

幸福的乐人门德尔松

门德尔松的名曲

仲夏夜之梦

芬格尔山洞序曲

平静的海与幸福的航行序曲

苏格兰交响曲

意大利交响曲

<<世界大音乐家与名曲>>

无言歌《安慰》
无言歌《纺歌》
无言歌《春之歌》
威尼斯船歌
辉煌随想曲
第五讲 舒曼及其名曲
狂热音乐家舒曼
舒曼的名曲
梦幻曲
月夜
阿拉伯风格曲
狂欢节
幻想曲集
降B大调第一交响曲（春天）
C大调第二交响曲
降E大调第三交响曲（莱茵）
曼弗雷德序曲
第六讲 肖邦及其名曲
哀愁音乐家肖邦
肖邦的名曲
自然行板和光辉的大波洛奈兹舞曲
练习曲
葬礼进行曲
玛祖卡舞曲
小犬圆舞曲
夜曲
军队波洛奈兹舞曲
C小调波洛奈兹舞曲
升C小调波洛奈兹舞曲
降e小调波洛奈兹舞曲
前奏曲
叙事曲
第七讲 李斯特及其名曲
钢琴大王李斯特
李斯特的名曲
塔索的悲伤与胜利
前奏曲
奥尔菲斯
普罗米修斯
马捷帕
节庆的声音
匈奴之战
理想
浮士德交响曲
但丁交响曲
匈牙利狂想曲
爱之梦

<<世界大音乐家与名曲>>

你像一朵花

六首安慰曲

b小调奏鸣曲

E大调波洛奈兹舞曲

第八讲 柏辽兹及其名曲

交响诗人柏辽兹

柏辽兹的名曲

幻想交响曲

哈罗尔德在意大利

罗马狂欢节序曲

李尔王序曲

安魂弥撒

《浮士德的惩罚》中的《拉科西进行曲》

第九讲 瓦格纳及其名曲

乐剧建设者瓦格纳

瓦格纳的名曲

《黎恩济》序曲

《漂泊的荷兰人》中的《纺歌》

《汤豪舍》序曲

《汤豪舍》中的《大进行曲》

《汤豪舍》中的《暮星歌》

《罗恩格林》的前奏曲

《罗恩格林》中的《婚礼合唱曲》

<<世界大音乐家与名曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>