

<<声乐语言艺术>>

图书基本信息

书名：<<声乐语言艺术>>

13位ISBN编号：9787540423667

10位ISBN编号：7540423668

出版时间：2000-6-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：余笃刚

页数：384

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐语言艺术>>

内容概要

声乐是音乐化的语言艺术。

充分发挥语言在声乐艺术中的创造功能与作用，是提高声乐艺术表现力的重要因素与基础。

本书从声乐艺术的语言教学与实践出发，阐明了声乐语言的关系；概括分析了民族声乐艺术美的语言创造；全面系统地研究并论述了声乐语言的艺术特征，发音、发声、语音基础，依字行腔中咬字、吐字的艺术规律，语调色彩中的轻重强弱、高低抑扬、快慢疾徐、顿挫连断，语气、语势的创造处理与表现技巧，以及声乐语言的形象塑造、情感体现与艺术风格等；并对民族传统唱法中的语言艺术进行了相应的分析与介绍。

内容丰富、论理透彻。

全书共分为十章，注重理论与实践的紧密结全在基础技能、技巧的部分章节编进了循序渐进的练习。

本书可作为音乐、戏剧、电影艺术院校，师范院校音乐专业师生教学用书，并已被指定为高师音乐专业自考必修学科，也可作为中小学音乐专业自考必修学科，也可作为中小学音乐教师及广大音乐爱好者的的重要参考书。

作者简介

余笃刚 男,1935年11月生,天津人,祖籍江苏武进。

毕业于湖南师范大学。

曾任 湖南师范大学学位委员会委员、系副主任。

现为湖南师范大学音乐系艺术学教授、硕士研究生导师及岳阳师范学院特聘教授等,并历任湖南省教育系统高职评委,中国音乐家协会音乐教育委员会委员,教

书籍目录

序言第1章 绪论 一、声乐与语言 二、声乐语言的基本概念 三、声乐艺术的语言教学第2章 民族声乐艺术美的语言创造 一、词章的诗情美 二、曲调的旋律美 三、演唱的声腔美第3章 声乐语言的艺术特征 一、高度的准确性 二、鲜明的形象性 三、丰富的音乐性 四、强烈的动作性第4章 声乐语言的发音发声 一、发音与发音器官 二、发声与练声第5章 声乐语言的语音基础 一、语音的一般知识 二、声母的发音与正音 三、韵母的发音与正音 四、声调的发音与正音第6章 声乐语言的依字行腔 一、字音的结构特点 二、依字行腔的艺术规律 三、特殊字音的行腔处理第7章 声乐语言的语调色彩 一、语调色彩的一般特征 二、声乐语调的造型性 三、声乐语调造型的基本因素与技巧第8章 声乐语言的情感体现 一、词决挖掘要深 二、基调体验要准 三、情感变化要细第9章 声乐语言的形象塑造 一、突出形象特征 二、丰富联想视像 三、展示情景意境第10章 声乐语言的艺术风格 一、民族与地方风格 二、体裁与形式风格 三、时代与个人风格附录1 咬字、吐字与语言处理范例附录2 审字辨音字表后记再版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>