

<<沃尔法特小提琴练习曲60首分课解析>>

图书基本信息

书名：<<沃尔法特小提琴练习曲60首分课解析>>

13位ISBN编号：9787540423438

10位ISBN编号：7540423439

出版时间：2000-5-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：梁D 编著

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沃尔法特小提琴练习曲60首分课解析>>

前言

弗朗茨·沃尔法特（Franz Wohlfahrt 1833-1884），德国小提琴家。他的第45号作品，在我国被广泛采用，是一本实用价值很高的初级教材。

该练习曲集共有练习曲60首。

可分两部分：第一部分为前30首，是第一把位的练习；第二部分为后30首，是把位与换把练习。两个部分均在三个升降记号以内的调性进行。

在弓法方面可学到分弓、连弓、顿弓、连顿弓、抛弓，以及混合弓法等基本弓法；在指法方面可学到常规指法、密集指法、伸指指法等；在换把方面可学到以I、II把位为主的把位与换把以及III把位，并接触IV、V把位，还可学到常用的几种换把方式。

总之，该练习曲集的基础训练内容是比较全面系统的，无论在调性、拍子、节奏、速度、力度、弓法、指法，还是把位与换把、双音、装饰音等方面，它都有一个全面的布局，由浅入深、从简到繁，主次有序、循序渐进，并且在每首练习曲之间既有所衔接又可独立，给教师教学提供了再创造和选择的可能。

实践证明，只要在教师正确的指导和家长耐心的辅导下，经过学生的认真努力，将会获得坚实的基础。

应湖南文艺出版社之约，采用莱比锡版，稍稍作了一些校正编订工作，并编写了这本《沃尔法特小提琴练习曲60首分课解析》供教师教学及家长辅导时参考。错漏及不足之处，诚盼指正。

<<沃尔法特小提琴练习曲60首分课解析>>

内容概要

该练习曲集共有练习曲60首。

可分两部分：第一部分为前30首，是第一把位的练习；第二部分为后30首，是把位与换把练习。

两个部分均在三个升降记号以内的调性进行。

总之，该练习曲集的基础训练内容是比较全面系统的，无论在调性、拍子、节奏、速度、力度、弓法、指法、还是把位与换把、双音、装饰音等方面，它都有一个全面的布局，由浅入深，从简到繁，主次有序、循序渐进，并且在每首练习曲之间既有所衔接又可独立，给教师教学提供了再创造和选择的可能。

实践证明，只要在教师正确的指导和家长耐心的辅导下，经过学生的认真努力，将会获得坚实的基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>