第一图书网, tushu007.com

<<跟我学电子琴弹唱>>

图书基本信息

书名：<<跟我学电子琴弹唱>>

13位ISBN编号：9787540423025

10位ISBN编号：7540423021

出版时间：2002-10

出版时间：湘文艺

作者：胡新德 编

页数：188

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

电子琴是一种极富表现力的乐器，具有丰富的音色、节奏及自动低音和弦等。
《跟我学电子琴弹唱》就是根据这些特点，将即兴伴奏与声乐有机地结合在一起，它为教师的音乐教学、学生的艺术实践(考级)、电子琴爱好者的自娱自乐等活动，找到了一种便捷有效的学习途径。
　目前有的人虽然学琴多年，但当他们拿到一份简单的歌谱时，却不知怎样即兴配置和弦与伴奏。
本书从即兴弹唱的基础入手，通过即兴弹唱模式的系统学习，及大量歌曲的配弹实践，最终达到弹唱一体化。
　电子琴即兴弹唱的能力培养是由多种技能及经验所决定的。
本书涉及到了乐理基础、和声基础、声乐基础、电子琴即兴伴奏的指法、节奏、音色设计、电子琴即兴伴奏对旋律的补充、带旋律弹唱与不带旋律弹唱、即兴弹唱的工作程序、基本练习、歌曲即兴弹唱等内容。

<<跟我学电子琴弹唱>>

书籍目录

前言第一章 乐理基础 一、常见的几种音符、休止符 二、拍子种类及强弱关系 三、常用的音乐记号 四、音程 五、音乐中的调第二章 和声基础 一、和弦的概念 二、和弦的转位及连接 三、正三和弦与副三和弦 四、属七和弦 五、副属七和弦 六、重属和弦重下属和弦第三章 声乐基础 一、歌唱器官的生理结构及歌唱姿势 二、歌唱的呼吸、发声及音域 三、歌唱的咬字吐字 四、歌曲的处理与表现第四章 电子琴即兴伴奏的指法、节奏、音色设计 一、指法设计 二、节奏设计 三、音色设计第五章 电子琴即兴伴奏对旋律的补充 一、旋律的加厚补充 二、旋律的穿插补充 三、旋律的变奏补充 四、前奏、音奏与尾奏设计第六章 即兴弹唱的两种方法及工作程序 一、带旋律与不带旋律的弹唱 二、即兴弹唱的工作程序第七章 基本练习第八章 歌曲即兴弹唱（带提示） 一、大调式歌曲即兴弹唱 二、小调式歌曲即兴弹唱 三、民族调式歌曲即兴弹唱第九章 歌曲即兴弹唱（不带提示） 一、学生歌曲 二、军营歌曲（配和弦） 三、通俗歌曲（配和弦）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com