

<<全国二胡演奏考级必考曲目练习要点综合分析>>

图书基本信息

书名：<<全国二胡演奏考级必考曲目练习要点综合分析>>

13位ISBN编号：9787540422509

10位ISBN编号：7540422505

出版时间：2000-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：杨长安

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国二胡演奏考级必考曲目练>>

内容概要

本书的基本特点是：内容丰富翔实而又具有针对性；语言简洁明了，通俗易懂；重点难点突出，指导具体、细致。

因此，本书无论对二胡教师还是学生家长，都是一本实用的教学参考资料和家庭辅导参考资料。

本书包括了如下几个基本内容： 1、提出了考级时对各个级别的基本要求。

2、对各个级别必考练习的曲的重点、难点作了具体分析，并对解决这些问题的方法作了较为详细的指导。

3、对原曲中由于校对不严而出现的一些错误，作了具体的修订说明。

4、对各个级别必考乐曲的结构及音乐内涵作了或详或简的分析介绍，并对乐曲中出现的技法问题作了细致的演奏提示。

5、对每一个级别的分析介绍，均包括了第一套、第二套及第三套的相关内容，提示顺序则按：第一套1-10级，第二套1-10级，第三套1-10级。

6、考虑到版面问题，除了文字分析中所牵涉到的谱例外，本书不另附练习曲及乐曲，均请根据笔者提供的页码号具体参看上述三套教材。

<<全国二胡演奏考级必考曲目练>>

书籍目录

演奏前言第一套(1---6级)第一级一、第一级的基本要求二、练习曲三、乐曲《田园春色》演奏提示四、关于连弓换弦第二级一、第二级的基本要求二、练习曲三、关于换把的技术与方法四、关于揉弦技术五、乐曲《放风筝》演奏提示第三级一、第三级的基本要求二、练习曲《长弓练习》练习要点三、乐曲《小花鼓》演奏提示第四级一、第四级的基本要求二、练习曲《上把指距练习》练习要点三、乐曲《良宵》演奏提示第五级一、第五级的基本要求二、练习曲《C调力度练习》练习要点三、乐曲《山村变了样》演奏提示四、关于快弓第六级一、第六级的基本要求二、练习曲《三连音换弦练习》练习要点三、乐曲《赞歌》演奏提示第一套(7---10级)第七级一、第七级的基本要求二、练习曲《综合练习》练习要点三、乐曲《江河水》演奏提示四、关于压揉弦五、关于不揉弦第八级一、第八级的基本要求二、练习曲《综合练习》练习要点三、乐曲《豫北叙事曲》演奏提示第九级一、第九级的基本要求二、练习曲《固定音型换弦练习》练习要点三、乐曲《二泉映月》演奏提示第十级一、第十级的基本要求二、关于协奏曲三、联系曲《音乐会联系曲》练习要点四、关于抖弓五、乐曲《一枝花》演奏提示六、关于滑揉技术第二套(1--4级)第一级一、乐曲之一《山村初晓》演奏提示二、乐曲之二《我们的田野》等演奏提示第二级一、乐曲之一《洁白的哈达》演奏提示二、乐曲之二《长城谣》等演奏提示第三级一、练习曲之一《综合练习》练习要点二、练习曲之二《九九艳阳天》等练习要点三、乐曲之一《八月桂花遍地开》演奏提示四、乐曲之二《我是草原小骑兵》演奏提示五、关于抛弓第四级一、练习曲之一《综合练习》练习要点二、练习曲之二《知音》等练习要点三、乐曲之一《子弟兵和老百姓》演奏提示四、乐曲之二《黄水谣》演奏提示五、关于花指演奏法第二套(5--6级)第五级一、练习曲《混合节奏练习》练习要点二、乐曲《奔驰在千里草原》演奏提示第六级一、练习曲之一《综合练习》练习要点二、乐曲《苏南小曲》演奏提示第二套(7--8级)第七级一、练习曲《两手配合练习》练习要点二、乐曲《午夜》演奏提示第八级一、练习曲《快速换把与跳把练习》练习要点二、关于小抖弓三、乐曲《姑苏春晓》演奏提示第二套(9--10级)第九级一、练习曲《转调综合练习》练习要点二、乐曲《秋韵》演奏提示第十级一、练习曲《转调综合练习》练习要点二、乐曲《阳光照耀着塔什库尔干》演奏提示第三套(1---4级)第一级一、乐曲之一《铺地锦》演奏提示二、乐曲之二《坐火车》等演奏提示第二级一、乐曲之一《金蛇狂舞》演奏提示二、乐曲之二《卖报歌》等演奏提示第三级一、练习曲之一《C调换把练习》练习要点二、练习曲之二《换把练习》练习要点三、乐曲之一《快乐的罗嗦》演奏提示四、乐曲之二《小放牛》演奏提示第四级一、练习曲之一《调上把综合练习》练习要点二、练习曲之二《五声音阶音程跳进练习》练习要点三、乐曲之一《光明行》演奏提示四、乐曲之二《小扁担》演奏提示第三套(5--6级)第五级一、练习曲《A调把位音准练习》练习要点二、乐曲《乡韵》演奏提示第六级一、练习曲《快弓练习》练习要点二、乐曲《赶集》演奏提示第三套(7---8级)第七级一、练习曲《两手配合练习》二、乐曲《空山鸟语》演奏提示第八级一、练习曲《综合练习》练习要点二、乐曲《葡萄熟了》演奏提示第三套(9--10级)第九级一、练习曲《非传统指距及八度音程练习》练习要点二、乐曲《三门峡畅想曲》演奏提示第十级一、练习曲《快速分弓练习》练习要点二、乐曲《新婚别》演奏提示

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>