

<<北京新声>>

图书基本信息

书名：<<北京新声>>

13位ISBN编号：9787540421847

10位ISBN编号：7540421843

出版时间：1999-09

出版时间：湖南文艺出版社

作者：欧宁,颜峻,聂筝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京新声>>

内容概要

新音乐从它开始的那一天起，就在改变心灵的历史。

因为世界早就开始变化了。

被的压抑的美和被遗忘的想象力已经汹涌而来，新的生活，新的感情，新的思维，新的衣裳和新的语言已经敲碎了是攀。

正当世代更替，北京新声要和我们一同歌唱，它收藏了中国心脏的声音，一代人成长的声音，它是我们同时代人存在和创造的记录 以前所未有的方式，在前卫设计、奇异的文字、独特的编辑概念和迷人的真实这间，呈现北京新生代音乐的灿烂风景。

本书为九十年代乐队文化的必读本。

九十年代音乐文化的最具吸引力的读本。

以全新概念出版物，深入探讨了北京新生代音乐文化。

全新的文字，全新的文化，全新的版式 介绍的乐队有麦田守望者、地下婴儿、鲍家街43号、子曰、张浅潜、清醒、超级市场、新裤子、花儿、秋天的虫子.....

<<北京新声>>

作者简介

欧宁 出生于1969年年底的欧宁少年时代即开始写作，与各地的诗人交往，创办诗歌刊物。大学毕业后投身广告行业，迷上平面设计。1994年开始对“新群众”的名义策划各类音乐活动，倡导独立自主的音乐文化精神。1996年创办自己的公司Sonic China，致力于各种新文化的推广。

欧宁曾创办过多种独立出版物，他现为国内许多杂志和书籍进行平面设计。同时，他还是一个繁忙的人，为国内多家报纸杂志写作，内容涉及音乐、设计、书评、艺术等多个领域。他在深圳，“在经济的旋涡之中，在精神的边界之上”，他认为自己正历练着一种新的人生。

颜峻 是以乐评人的身份出现在公众面前的，但他同时还是一位诗人和演出策划人。1995年他毕业于西北师大中文系，去一家晚报做编辑，1996和1997年还在两家电台主持摇滚乐节目。和很多人一样，他也开店卖过打口磁带，但是赔本了。现在，他住在北京城南，为一家周刊做房地产记者，有时候会作为朗诵者参加摇滚乐演出。

颜峻在兰州生活了二十六年，他在1999年才正式到北京。在他看来，摇滚乐是永远都不会成功的事业，而写作从无失败可言，这都是安慰。

聂筝 1969年，聂筝出生于北京。在二十三以前，他还是一个南下漂泊的摇滚乐爱好者。那一年，他从珠海回到北京，结束了从动画师到工人再到平面设计师之间职业转换。他也没能去成德国。他开始拍摄在北京兴起的摇滚乐演出，并很快成为红星音乐生产社的专职摄影师，离开红星后，他加盟滚石唱片，又在1997年到麒麟童文化至今，以摄影为生。

聂筝为许多著名的唱片专辑拍摄过封面。他喜欢一个人带着相机在北京城游荡，拍摄自己童年去过的地方，并记录这个城市的变化。“我对这个城市带有很深的感情，无论是热爱还是憎恨，我都属于它。”他说，“我热爱地下音乐和那些摇滚音乐家，我只是刚刚开始。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>