

<<钢琴配弹教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴配弹教程>>

13位ISBN编号：9787540416843

10位ISBN编号：754041684X

出版时间：1997-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：刘之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴配弹教程>>

### 内容概要

钢琴配弹是一种有别于钢琴独奏的艺术表现形式，弹奏者在这完成的不仅仅是作曲家的旋律，除旋律以外，构成完整的钢琴织体所需的音型设置、和声语汇，以及与之相应的各个声部的平衡和协调等等，这些本属于作曲家分内的事，现在却摆在了每一侠配弹者的面前。

从这个角度而言，钢琴配弹所体现的不仅仅是单纯的弹奏技能，同时也是弹奏者的再创作。

青年教师刘之同志编著的这本教程，对于配弹过程中所涉及的相关手法作了较为全面的理论分析，其中某些理论的设定和论述具有较强的学术性，全书分为五章，结构精练，语言表达深入浅出。书中所编选的谱例，与著者的理论意图紧密相扣，同时还具有较强的欣赏性和经典性。

<<钢琴配弹教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>