

<<五线谱简谱对照速成>>

图书基本信息

书名：<<五线谱简谱对照速成>>

13位ISBN编号：9787540409241

10位ISBN编号：754040924X

出版时间：1992-4

出版时间：湖南文艺

作者：黄洋波

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五线谱简谱对照速成>>

内容概要

本书编写的目的，是为了帮助那些喜爱演唱、欣赏歌曲的青年朋友，在较短的时间内，用较快的速度，同时学习两种记谱知识，初步掌握识谱唱歌的能力。

本书编写的主要内容及其各章节的编排顺序、谱例的选用，都尽量遵照“由浅入深，便于自学，学以致用”的原则，每一章都附有针对性的视唱练习。

所选用的谱例和视唱练习，在考虑到各章节内容要求的同时，尽可能注意到可唱性，以便能提高读者分析、练唱的兴趣。

读者应认真地分析、理解所选用的典型性例子，按要求进行视唱练习，才能获得较好的效果。

<<五线谱简谱对照速成>>

书籍目录

前言概述一、简谱与五线谱怎样记录音的高低 (一) 简谱记录音高的方法 (二) 五线谱记录音高的方法 (三) 五线谱与简谱基本音高对照视唱 视唱练习一二、简谱、五线谱的基本音符及四二拍子 (一) 简谱的基本音符 (二) 五线谱的基本音符 (三) 四二拍子 视唱练习二三、简谱、五线谱的附点音符及四三、八三拍子 (一) 附点音符 (二) 四三、八三拍子 视唱练习三四、简谱、五线谱常用的休止符 (一) 简谱的休止符 (二) 五线谱的休止符 (三) 休止符的练习方法 视唱练习四五、切分音、连音符、装饰音、弱起小节 (一) 切分音 (二) 连音符 (三) 装饰音 (四) 弱起小节 视唱练习五六、歌曲中常用的记号 (一) 反复记号 (二) 演唱记号 (三) 变音记号 (四) 力度记号 (五) 速度记号 视唱练习六七、歌曲中的复杂拍子 (一) 复合拍子的特点及练唱方法 (二) 混合拍子的特点及练唱方法 (三) 变拍子的特点及练唱方法 (四) 自由拍子的特点及练唱方法 视唱练习七八、歌曲的调与调号 (一) 调与调号的概念 (二) 大调式与小调式九、歌曲的转调与移调十、视谱唱词和学唱新歌的方法后记

<<五线谱简谱对照速成>>

章节摘录

十、视谱唱词和学唱新歌的方法 (一) 培养视谱唱词能力的主要途径 要很快学会一首新歌，不仅需要较高的视唱水平，还必须具有较强的视谱唱词的能力，即不用哼唱曲谱就能准确地将歌词唱出来。

如何培养视谱唱词的能力呢？

首先，要较为熟练地掌握简谱与五线谱的和读谱方法，并具有一定的视唱能力，同时还应懂得基本的乐理知识。

<<五线谱简谱对照速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>