

<<繁华一梦>>

图书基本信息

书名：<<繁华一梦>>

13位ISBN编号：9787540407063

10位ISBN编号：7540407069

出版时间：1991-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：（美）德莱塞

译者：余杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

西奥多·德莱塞 (Theodore Dreiser, 1871 ~ 1945), 美国小说家。

生于印第安纳州特雷霍特镇。

父亲是贫苦的德国移民。

他在公立学校接受了早期教育, 以后进印第安纳大学学习。

一生的大部分时间从事新闻工作。

走遍芝加哥、匹兹堡、纽约等大城市, 广泛深入地观察了解社会, 为日后的文学创作积累了丰富的素材。

德莱塞是美国现代小说的先驱和代表作家, 被认为是同海明威、福克纳并列的美国现代小说的三巨头之一。

第一部小说为《嘉莉妹妹》(1900), 通过农村姑娘嘉莉到芝加哥谋生而成为名演员的故事, 揭露了资本主义社会繁荣外衣掩盖下的生存斗争, 对美国贫富对立的社会作了深刻的描写。

这部小说因被指控“有破坏性”而长期禁止发行, 但一些散发出去的赠阅本却引起了许多重要作家的注意。

1911年, 《珍妮姑娘》问世, 接着又发表了《欲望三部曲》的前两部《金融家》(1912)和《巨人》(1914), 奠定了德莱塞在美国文学界的地位。

《天才》(1915)是德莱塞自己最满意的一部长篇小说。

它通过一青年画家的堕落控诉了资本主义社会对艺术的摧残。

以真实的犯罪案件为题材的《美国的悲剧》(1925)是德莱塞的代表作。

他的艺术特色——广阔的社会画面, 丰富曲折的情节, 深入细致的心理描述, 不同情景的对比手法及独具个性的语言——统统体现在这部杰作中。

德莱塞最长小说《美国的悲剧》达到他艺术创作的高峰, 它展示了对本世纪初美国人经历的深刻理解, 无止境的欲望和普遍的幻灭感。

作品通过描写穷教士子克莱特·格里菲斯为追逐金钱、地位而堕落为蓄意杀人犯的故事, 揭示利己主义恶性膨胀的严重后果, 更揭露了金钱至上的美国生活方式对人性的毒害。

这部作品的发表使他的声望盛极一时。

1944年, 德莱塞被美国文学艺术学会授予荣誉奖。

《堡垒》(1946)和《斯多噶》(1947)两部长篇小说是在作家死后出版的。

这两本书都反映了德莱塞晚年对宗教哲学的兴趣。

1945年, 他加入美国共产党。

1945年12月28日, 美国小说家西奥多·德莱塞 (Theodore Dreiser) 在加利福尼亚的好莱坞去世, 终年七十四岁。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>