第一图书网, tushu007.com

<<爱与文学>>

图书基本信息

书名：<<爱与文学>>

13位ISBN编号：9787540400033

10位ISBN编号：754040003X

出版时间：1987年12月第1版

出版时间：湖南文艺出版社

作者：莫达尔/著

译者：郑秋水/译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是应用心理分析的观点来观察文学、解释文学现象的,并得到心理分析学派创始人弗洛伊德的赞赏,从而被称为西方心理分析学派文学批评的“经典”著作之一。

为什么几百年前的文学作品还能深深打动我们？
这是文学评论家的一大难题。
莫德尔在本书中就旨在于回答这一问题。
他运用精神分析学的观点，以严谨的治学态度对众多欧美经典作家，作品加以分析，进而揭示出：在文学创作中除了种种社会的、政治的和文化的原因，还存在着一种更为深层的内驱力，即作家本人的潜意识动机。
由于这种潜意识动机在很大程度是和作家的无意识性心理联系在一起的，因此莫德尔称之为色情动机。
这和作家本人的道德无关，并不是说作家有意识地在作色情渲染，而是说作家在作品中无意识地泄漏了他的内心秘密，因而使读者无意识地受到了感染。

本书是莫德尔的代表作，曾受到弗洛伊德本人的赞赏，因而被认为是弗洛伊德派文学批评的经典论著。

前言
第一章引言
第二章生活中的色情倾向
第三章梦与文学
第四章俄狄浦斯情结与兄妹情结
第五章作家在作品中的无意识流露
第六章创作中的无意识自慰要制
第七章投射、反面形象与自我嘲讽
第八章天才与无意识
第九章文学情绪与神经官能症
第十章作家的幼年爱欲及其升华
第十一章文学中的性象征
第十二章食人习俗：阿特柔斯传说
第十三章精神分析学与文学批评
第十四章济慈的爱情诗
第十五章雪莱的爱情诗
第十六章艾德加·受伦·坡
第十七章拉夫卡狄奥·赫恩的思想
第十八章结束语

第一图书网, tushu007.com

作者简介

美国文学评论家莫达尔Albert Mordell，1885～1953
阿尔伯特·莫德尔(1885-1953)，美国著名学者，文学评论家，弗洛伊德的同时代人，曾做过律师。
除了本书，莫德尔其他的重要著作有《贵格派斗士：约翰·格林里弗·惠狄尔》、《将被遗忘的大师：但丁、弥尔顿、班扬、A.坎佩斯、圣奥古斯丁与帕斯卡尔》和《哈德曼·朱利斯与厄普顿·辛克莱》等。
此外，他还主编过两部重要的学术论著《亨利·詹姆斯论美国文学、英国文学和法国文学》和《詹姆斯·洛威尔：诗人的作用及其他》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com