

图书基本信息

书名：<<世界三大短篇小说家作品精选/语文新课标必读经典>>

13位ISBN编号：9787540324988

10位ISBN编号：7540324988

出版时间：2013-1

出版时间：欧·亨利、莫泊桑、契诃夫、赵向前 湖北辞书出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

经典与名著是人类文明的积累和文化思想的结晶。它凝结了人类的智慧，对人类历史产生了重大的影响。它经受了时间的考验，并得到了读者的认可。

当今社会，我们更需要通过阅读名著来与古人交流，了解世界各国精彩的历史文化和艺术成就，从而获得启发，拓展人生。

从小学到中学，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。

中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户。

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”

莎士比亚也说过：“书籍是全世界的营养品。”

美好的作品能让我们看见了外面那五彩缤纷的世界。

我们通过塞万提斯的《堂吉珂德》来了解西班牙文化；通过莎士比亚的悲喜剧集来了解真正的英国；通过奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》来见证前苏联历史的宽广和苦难。

经典名著就是一个国家的名片，阅读它们是了解一个国家、一个民族文化的捷径。

一套全面而意义深刻的经典人文教育丛书对中小学生学习精神世界的成长至关重要。

它起着传承和净化，启迪和感悟，融个人的经历和经典的养分于一体的作用，是中小学生们宝贵的精神财富。

“方块字”语文新课标必读经典是为全国中小学生学习量身打造的中外名著系列丛书。

我们希望这次修订后的“语文新课标必读经典丛书”内容更原汁原味、知识更实用、针对性更强。

它一定能成为中小学生学习朋友的良师益友。

本套丛书有以下几个特点：其一，选本。

所选图书为现行教材、大纲、新课标所指定必读名著；是经过几年市场检验沉淀精选出来的最受中小学生学习喜欢的名著。

其二，体例。

无删减，原文原著呈现；书中设置作者简介、创作背景、特色人物、人物关系表、旁批、注释、思考练习题等栏目。

其三，作者队伍的现代性和专业性。

本丛书的编者是中小学语文教学权威或从事外国文学教育的老师。

他们有着丰富的经验与独到眼光，精益求精，能满足学生日益提高和不断变化的阅读需要。

广大的中小学生学习朋友们，这是一片广阔的学习海洋，这是一次精神的游历，进入其中你们会获得一次神奇的体验！

## 内容概要

方块字编委会主编的《世界三大短篇小说家作品精选》讲述了：一套全面而意义深刻的经典人文教育丛书对中小学生精神世界的成长至关重要。

它起着传承和净化，启迪和感悟，融个人的经历和经典的养分于一体的作用，是中小学生们宝贵的精神财富。

《世界三大短篇小说家作品精选》精选了欧·亨利、莫泊桑、契诃夫的短篇小说作品。

作者简介

作者:(美)欧·亨利、(法)莫泊桑、(俄罗斯)契诃夫 编者:赵向前

书籍目录

欧·亨利短篇小说精选书路导航麦琪的礼物[精读]爱的奉献[精读]警察和赞美诗[精读]财神与爱神供应家具的房间[精读]索利托牧场的卫生学活期贷款慈善事业数学讲座精确的婚姻学黄雀在后女巫的面包[精读]吉米-海斯和缪里尔[精读]汽车等待的时候最后的常春藤叶莫泊桑短篇小说精选书路导航项链[精读]羊脂球一个诺曼底佬月光[精读]戴丽叶春楼两个小朋友上狗皮埃罗一个儿子一家人珠宝[精读]契诃夫短篇小说精选书路导航小官吏之死胖子和瘦子[精读]变色龙普里什别叶夫中士若闷[精读]万卡跳来跳去的女人[精读]邻居挂在脖子上的安娜套中人药内奇带狗的女人[精读]试题练习参考答案

## 章节摘录

一块八毛七分钱。

全在这儿了。

其中六毛钱还是铜子儿凑起来的。

这些铜子儿是每次一个、两个，向杂货铺、菜贩和肉店老板那儿死乞白赖地硬扣下来的；人家虽然没有明说，自己总觉得这种掂斤播两的交易未免太吝啬，当时脸都臊红了。

德拉数了三遍。

数来数去还是一块八毛七分钱，而第二天就是圣诞节了。

除了扑在那张破旧的小榻上号哭之外，显然没有别的办法。

德拉就那样做了。

这使一种精神上的感慨油然而生，认为人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分。

这个家庭的主妇渐渐从第一阶段退到第二阶段，我们不妨抽空儿来看看这个家吧。

一套连家具都没有的公寓，房租每星期八块钱。

虽不能说是绝对难以形容，其实跟贫民窟也相去不远。

下面门廊里有一个信箱，但是永远不会有信件投进去；还有一个电钮，除非神仙下凡才能把铃按响。

那里还贴着一张名片，上面印有“詹姆斯·迪林汉·扬先生”几个字。

“迪林汉”这个名号是主人先前每星期挣三十块钱的时候，一时高兴，加在姓名之间的。

现在收入缩减到二十块钱，“迪林汉”几个字看来就有些模糊，仿佛它们正在郑重考虑，是不是缩成了一个质朴而谦逊的“迪”字为好。

但是每逢詹姆斯·迪林汉·扬先生回家上楼，走进房间的时候，詹姆斯·迪林汉·扬太太——就是刚才已经介绍给各位的德拉——管他叫做“吉姆”，总是热烈地拥抱他。

那当然是很好的。

德拉哭了之后，在脸颊上扑了些粉。

她站在窗子跟前，呆呆地瞅着外面灰蒙蒙的后院里，一只灰猫正在灰色的篱笆上行走。

明天就是圣诞节了，她只有一块八毛七分钱来给吉姆买一件礼物。

好几个月来，她省吃俭用，能攒起来的都攒了，可结果只有这一点儿。

一星期二十块钱的收入是不经用的。

支出总比她预算的要多。

总是这样的。

只有一块八毛七分钱来给吉姆买礼物。

她的吉姆。

为了买一件好西送给他，德拉自得其乐地筹划了好些日子好要买一件精致、珍奇而真有价值的东西——够得上为吉姆所有的东西固然很少，可总得有些相称才成呀。

房里两扇窗子中间有一面壁镜。

诸位也许见过房租八块钱的公寓里的壁镜。

一个非常瘦小灵活的人，从一连串纵的片断的映象里，也许可以对自己的容貌得到一个大致不差的概念。

德拉全凭身材苗条，才精通了那种技艺。

她突然从窗口转过身，站到壁镜面前。

她的眼睛晶莹明亮，可是她的脸在二十秒钟之内却失色了。

她迅速地把头发解开，让它披落下来。

且说，詹姆斯·迪林汉·扬夫妇有两样东西特别引为自豪，一样是吉姆三代祖传的金表，另一样是德拉的头发。

如果示巴女王住在天井对面的公寓里，德拉总有一天会把她的头发悬在窗外去晾干，使那位女王的珠

宝和礼物相形见绌；如果所罗门王当了看门人，把他所有的财富都堆在地下室里，吉姆每次经过那儿时准会掏出他的金表看看，好让所罗门王妒忌得吹胡子瞪眼。

这当儿，德拉美丽的头发披散在身上，像一股褐色的小瀑布，奔泻闪亮。

头发一直垂到膝盖底下：仿佛给她铺成了一件衣裳。

她又被经质地赶快把头发梳好。

她踌躇了一会儿：静静地站着：有一两滴泪水溅落在破旧的红地毯上。

她穿上褐色的旧外套，戴上褐色的旧帽子。

她眼睛里还留着晶莹的泪光，裙子一摆，就飘然走出房门，下楼跑到街上。

她走到一块招牌前停住了，招牌上面写着“莎弗朗妮夫人——经营各种头发用品”。

德拉跑上一段楼梯，气喘吁吁地让自己定下神来。

那位夫人身躯肥硕，肤色白得过分，一副冷冰冰的模样，同“莎弗朗妮”这个名字不大相称。

“你要买我的头发吗？”德拉问道。

“我买头发，”夫人说，“脱掉帽子，让我看看头发的模样。”

“那股褐色的小瀑布泻了下来。”

“二十块钱。”

“夫人用行家的手法抓起头发说。”

“赶快把钱给我。”

“德拉说。”

噢，此后的两个钟头仿佛长了玫瑰色翅膀似地飞掠过去。

诸位不必理会这种杂凑的比喻。

总之，德拉正为送吉姆的礼物在店铺里搜索。

德拉终于把它找到了。

它准是专为吉姆，而不是为别人制造的。

她把所有店铺都兜底翻过，各家都没有像这样的东西。

那是一条白金表链，式样简单朴素，只是以货色来显示它的价值，不凭什么装潢来炫耀——一切好东西都应该是这样的。

它甚至配得上那只金表。

她一看到就认为非给吉姆买下不可。

它简直像他的为人，文静而有价值——这句话拿来形容表链和吉姆本人都恰到好处。

店里以二十一块钱的价格卖给了她，她剩下八毛七分钱，匆匆赶回家去。

吉姆有了那条链子，在任何场合都可以毫无顾虑地看看钟点了。

那只表虽然华贵，可是因为只用一条旧皮带来代替表链，他有时候只是偷偷地瞥一眼。

德拉回家以后，她的陶醉有一小部分被审慎和理智所替代。

她拿出卷发铁钳，点着煤气，着手补救由于爱情加上慷慨而造成的灾害。

那始终是一件艰巨的工作，亲爱的朋友们——简直是了不起的工作。

不出四十分钟，她头上布满了紧贴着的小发卷，变得活像一个逃课的小学生。

她对着镜子小心而苛刻地照了又照。

“如果吉姆看了一眼不把我宰掉才怪呢，”她自言自语地说，“他会说我像是康奈岛游乐场里的卖唱姑娘。”

我有什么办法呢？——唉！只有一块八毛七分钱，叫我有什么办法呢？”到了七点钟，咖啡已经煮好，煎锅也放在炉子上面热着，随时可以煎肉排。

编辑推荐

经典与名著是人类文明的积累和文化思想的结晶。

它凝结了人类的智慧，对人类历史产生了重大的影响。

它经受了时间的考验，并得到了读者的认可。

当今社会，我们更需要通过阅读名著来与古人交流，了解世界各国精彩的历史文化和艺术成就，从而获得启发，拓展人生。

《世界三大短篇小说家作品精选》精选了欧·亨利、莫泊桑、契诃夫的短篇小说作品。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>