第一图书网, tushu007.com

<<百万英镑>>

图书基本信息

书名：<<百万英镑>>

13位ISBN编号：9787540321710

10位ISBN编号：7540321717

出版时间：2012-3

出版时间：湖北辞书出版社

作者：马克·吐温

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

几乎人人都知道“马克·吐温”这个笔名的来历。
马克·吐温(1835—1910)，原名塞谬尔·朗赫恩·克莱门斯，早年曾在密西西比河上当过水手和领航员，曾经立志“以船员终其身，愿死在机轮旁”。
在这个时期，他饱览了密西西比河的风土人情和自然风光，接触了各式各样的人，为后来成为作家积累了丰富的创作素材。
当时轮船在密西西比河上航行时，通常12英尺的水深较为安全。
当水手们喊出“Mark Twain！”(两倍6英尺水深)时，处于高度警觉的掌舵手就有了安全感，可以放心驾驶了。
这段生活留给马克·吐温深刻的印象。
后来当他开始写作、要离开他所热爱的领航工作时，为了纪念在密西西比河上的生活，他就选用了水手们常喊的“Mark Twain”这句话，作为发表文章的署名。
马克·吐温出生在美国密苏里州门罗县一个地方法官的家庭。
据他的母亲回忆，马克·吐温小时候比他的几个哥哥活泼和调皮得多，他不爱上学，经常逃学到他家附近的密西西比河边游玩。
他常常在河边一坐几个小时，仔细地观察着这条大河的一切：神秘的岛屿、缓慢浮动的木筏和静静流淌的河水。
他前后共有九次差点沉入河底被波浪卷走。
马克·吐温12岁时，父亲去世了，从此他就离开了自己所讨厌的学校。
父亲的去世使年幼的马克·吐温极为悲伤，也使他开始对自己的顽皮和错误感到内疚。
不久，家里人把他送到密苏里的一间印刷厂里当排字工人，希望他能在此学点学问、挣点钱。
有一天下午，他在大街上闲逛时，捡到了一张被风刮起的废纸。
这件事，对他后来的生涯产生了极大的影响。
这张纸是一册历史书上掉下来的一页，上面讲的是15世纪初期法国一位巾帼英雄琼达克的生平，谈到她在鲁昂森林里被捕的情况。
女英雄的不幸，深深触动了马克·吐温的心灵。
琼达克是什么人？
他不知道，也从未听老师讲过她的故事，但是他非常敬佩这位女英雄。
此后，他开始寻找所有有关这位女英雄的书，在阅读的同时也渐渐有了自己动手写作的想法。
青年时代，马克·吐温除了当过水手和领航员、排字工外，还做过淘金工，经营过木材业，当过新闻记者等。
马克·吐温一生中创作了二十多部作品，其中以他小时候的经历为背景的长篇小说《汤姆·索亚历险记》和《哈克贝利·费恩历险记》最为脍炙人口，如今已经作为不朽的文学名著，在世界文学宝库里放射着独特的光彩。
马克-吐温也是美国批判现实主义文学的奠基人、世界著名的短篇小说大师。
海明威曾经说，“美国小说是从马克·吐温开始的”。
从最受人爱戴、最平民主义的意义上说，马克·吐温是美国人心中最自然、最纯真的偶像。
他的一生经历了美国从自由资本主义到帝国主义的发展过程，其思想和创作也表现为从轻快调笑到辛辣讽刺再到悲观厌世的发展阶段。
他的早期创作，如短篇小说《竞选州长》(1870)、《哥尔斯密的朋友再度出洋》(1870)等，以幽默、诙谐的笔法嘲笑美国“民主选举”的荒谬和“民主天堂”的本质。
中期作品，如长篇小说《镀金时代》(1874)、《傻瓜威尔逊》(1893)等，以深沉、辛辣的笔调讽刺和揭露像瘟疫般盛行于美国的投机、拜金狂热以及丑恶的社会现实与惨无人道的种族歧视。
马克·吐温的作品风格以幽默机智和深刻讽刺见长。
他的作品常常包含着喜剧情节、生活笑话和睿智的社会批评，读起来生动有趣、引人入胜。
他也擅长通过夸张、双关、暗喻等修辞方法，对当时美国社会的种种黑幕进行无情的揭露和鞭挞。

他也喜欢采用最朴实的、带着“生活原生态”的口语语言来写作，因此，他的小说富有浓郁的生活气息。
正因为他坚持“采用美国的语言、美国的主题来创造美国自己的文学”，被后人誉为“美国文学之父”。
马克·吐温最有名的中短篇小说有《竞选州长》、《百万英镑》等。
《百万英镑》描绘了在美国旧金山的一个小办事员亚当斯出海游玩，因故迷失方向后，所幸获救，然后随船来到英国伦敦。
他身无分文，举目无亲。
两个富有的兄弟借给了他一张一百万英镑的钞票，并以他在一个月内凭这张百万英镑的钞票能否活下去来打赌。
这对富豪兄弟允准亚当斯可以任意使用这张百万英镑。
不过，一个月后，他必须把钞票原样不动地还给他们，并且可以得到富豪兄弟为他提供的任何一份他想做的工作。
亚当斯糊里糊涂地接受了这个赌局。
结果，亚当斯去吃饭、购买服装，都会因衣衫褴褛遭到人们的白眼。
可是当他一旦拿出这张钞票时，人们不但向他大献殷勤，甚至连相关的费用都可以减免，因为在他们看来，亚当斯肯定是个大富豪，而且根本没有人可以给一张百万面值的钞票找零。
很快，报纸上刊登出美国一位有着着装怪癖的百万富翁光临英国的消息。
一时间，亚当斯成为英国上流社会的宠儿，公爵、富商都以和亚当斯交际为荣，年轻姑娘们也为他所倾倒……　但是不久，亚当斯就陷入了困境。
他发现自己实际上一文不名，欠下的债却越来越多。
他和一位美丽的姑娘相爱，却对未来充满忧虑……　好在一个月的期限终于到了，亚当斯如释重负地将百万大钞还给了那对富豪兄弟。
不过亚当斯并没有接受他们为他安排工作的提议。
经历了这场大起大落的遭际之后，亚当斯早已厌倦了人们对金钱的追逐和迷信。
也就是说，亚当斯尽管失去了百万英镑，却获得了许多的心灵感悟。
这篇小说用漫画笔法，勾勒了一位小办事员的种种历险和奇遇，辛辣地讽刺了拜金主义者们形形色色的丑态，仿佛一幅世相讽刺画，使读者在喜剧的气氛中看到了金钱给这个社会带来的悲哀。
也因此，有的评论家认为，马克·吐温既是一个正统的“喜剧作家”，又是一个带有喜剧性的“悲观主义者”。
有人还赞美马克·吐温是“美国文学中的林肯”。
据说，1835年马克·吐温出生时，天上出现了哈雷彗星。
我们都知道，哈雷彗星每隔七十五年才出现一次。
马克·吐温很希望在自己离开这个世界之前，能再见到一次哈雷彗星。
在1910年他逝世前，他的愿望果真奇迹般地实现了。
他不仅亲眼看到了自己生命中第二次从天空中闪过的哈雷彗星，他自己也作为人类文学天空里的一颗耀眼的巨星，一旦升起，便闪烁着恒久不灭的灼灼光华。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《百万英镑》是一部讽刺小说集，精选了马克·吐温九篇中短篇小说。
其中，《百万英镑》不仅拍成了电影，还被节选为小学语文教材必读课文，又名《金钱的魔力》；本书中《竞选州长》、《神秘的陌生人》等都是家喻户晓的名篇。

《百万英镑》讲述了美国旧金山的一个小办事员——亨利·亚当斯的一段奇妙的人生经历。
他在出海游玩时，身陷迷途，后幸运获救，随船来到英国伦敦，成了当地落魄无依的流浪汉。
恰巧这时，他被两个有点神经质的富翁作为赌注，获得了一张百万大钞。
除去这张没有任何实用价值的钞票，亚当斯一无所有，他能活过一个月吗？
当然可以！
不管是在小饭馆，还是在缝纫店，只要他拿出这张票子，人们无不对他点头哈腰，卑躬屈膝，他迅速从一个一文不名的流浪汉一跃进入上流社会。
最后，他不仅活过了三十天，并且利用这张百万英镑的钞票发了一笔横财，还俘获了一位小姐的芳心。
从亚当斯这段传奇的经历我们可以看出，金钱在当时真是有着叱咤风云的魔力。
谁拥有它，谁就可以呼风唤雨，无所不能。
作者用喜剧的手法突出了人物无可奈何的命运，一种社会悲剧深寓其中。

还有《神秘的陌生人》《被延误的俄国护照》等故事，情节曲折、离奇，往往从一个悬念开始，然后以挥洒自如的笔墨迅速展开，那惊人的想象和睿智的讽刺，总是让人忍俊不禁，仿佛一出出高潮迭起的戏剧，让读者应接不暇。

马克·吐温也因此被世人誉为“美国文学之父”“文学史上的林肯”。

作者简介

作者:(美国)马克·吐温 译者:汪树东、龙红莲

书籍目录

竞选州长
好孩子的故事
白象失窃记
百万英镑
败坏了赫德莱堡的人
被延误的俄国护照
一条狗的故事
神秘的陌生人

章节摘录

从前有一个好孩子，名叫雅各布·布里文斯。
他总是很听他父母的话，无论他们的要求多么荒唐而不合理；他总是专心读书，在主日学校从不迟到。
他从不逃学，即使他清醒的理智判断告诉他逃学乃是于他最有利的事情，他也不干。
其他孩子谁也弄不明白他是怎么回事，因为他行为如此怪异。
他不会撒谎，无论撒谎能让他得到多大便宜。
他只是说撒谎是不对的，这就是他不撒谎的充分理由。
他是如此老实，以至于行为显得都有点可笑。
雅各布这孩子种种行事方式真是空前绝后的。
星期天他不玩石弹，他不捣鸟巢，他也不拿烫手的硬币逗那些拉手风琴卖艺者的猴子；他对任何合理的娱乐都似乎不感兴趣。
因此其他孩子曾想推敲出其中的道理，以便了解这个人，但是他们没有得到任何满意的结论。
正如我从前说过的，他们只是隐隐约约有一个念头，觉得他“精神上很痛苦”。
因此他们都保护着他，从不让他受到什么伤害。
这个好孩子读遍了主日学校的书，这些书是他最大的快乐。
全部秘密就在这里：他信服他们在主日学校的书上说的那些好孩子们；他对他们佩服得五体投地。
他渴望着什么时候能遇上这样一个活生生的好孩子，不过他从没有遇到过。
也许他们在他之前都死了。
每当他读到一个关于特别好的孩子的故事，他总是赶快翻到故事末尾，想看看结局怎样，因为他还打算走成千上万英里路去仔细看看他，但是这毫无用处——那个好孩子总是在最后一章里死去，书上还有葬礼的画面，他所有的亲朋好友和主日学校的学生们都站在他的墓旁，大家的裤子都太短，帽子都太大，每个人都用一条手绢抹着眼泪，而那条手绢足足有一码半长。
他的兴头老是就这样被打断了。
那些好孩子中，他一个都没有看到过，因为他们总会在书上最后一章死去。
雅各布有一个高尚的雄心壮志，希望自己能被列人一本主日学校的书刊。
他希望能被列人书中，还附上一些插图，描绘他不对母亲撒谎的光荣本色，还有母亲流着泪为他感到高兴的事迹；还有一些插图，描绘他站在台阶上给那个带着六个孩子的可怜的叫花婆施舍了一个铜板，并告诉她想怎么花就怎么花，但不要浪费，因为浪费是一种罪恶；还有一些插图，描绘他宽宏大量地不去告发那个专门与他捣蛋的坏孩子，那个顽皮鬼老是在他从学校里出来的时候，藏在那个角落里等着他，用一块木板打他的头，还把他往家里撵，他一边走着，还一边“嘿！
嘿！
”地嚷着。
这就是年轻的雅各布·布里文斯的雄心壮志。
他渴望着能被列入一本主日学校的书中。
不过，当他想起那些好孩子总是会死掉时，这使他偶尔会感到一点不舒服。
他愿意活着，你瞧，这是当一个主日学校的书里的好孩子最让人不舒服的事情。
他知道当好孩子对于身体健康来说是不大好的。
他也知道要当书中描绘的那样好得不近人情的孩子比患肺病更为致命，明白他们中没有人能够长久地挺住。
他还痛苦地想到，即使把他编进了书里，他自己也不可能看到；或者即使他们能在他死前把书印出来，可是在书的后面没有他葬礼的插图，大家也不会爱看。
假如一本主日学校的书里没有他临死时对社会的忠告，那就显不出这种书的特点来。
因此最后，理所当然地，他下定了决心，在现有情形中，尽可能做得最好——规规矩矩地活着，尽他所能，能坚持多久就坚持多久，并且把他临死时要说的话预先准备好。
不过不知怎么的，这孩子老是什么事情都不如意；他所遇到的事情从来没有像书里那些好孩子所遇

到的事情那样。
那些好孩子总是过得很快乐，而坏孩子总是摔断腿；不过他的情形却不同，总有什么地方出了毛病，一切事情都和书里说的恰好相反。
有一次他发现吉姆·布雷克在偷苹果，他就走到树底下，给他念坏孩子从邻居的苹果树上摔下来摔断胳膊的事，结果吉姆也从树上摔下来了，却摔在他身上，压断了他的胳膊，而吉姆安然无恙。
雅各布搞不懂那件事。
书里面根本没有这类事情呀。
　还有一次，有几个坏孩子把一个瞎子推倒在泥坑里，雅各布跑去扶他起来，还准备着接受他的道谢，但是那个瞎子根本就没有向他道谢什么，反而用拐杖乱打他的脑袋，还说看他还敢不敢再把他推倒，又假装把他扶起来。
这也与书上所说的不符合。
雅各布翻遍了所有的书，想明白是怎么回事。
　雅各布还想干一件事情，他想找到一条瘸腿的狗，一条无家可归、又饥饿又受欺负的狗，把它带回家，爱抚它，让那条狗永存感激。
最后他终于找到了一条，他真是高兴。
他把它带回家中，喂东西给他吃，但是当他要和它亲近一番时，那条狗却扑过来，把他的衣服都撕破了，只剩下前面几块，那样子叫人看了准会大吃一惊。
他又去查书里的说法，但是这孩子始终搞不懂那件事怎么会发生的。
那条狗和书里讲的那些狗是同类的，但是它的举动截然相反。
不管这孩子干什么事，他都会惹上麻烦。
书里的孩子们干了那些事情就会受到奖赏，他干同样的事情却对他极为不利。
　一次，当他走在去主日学校的路上时，他看见几个坏孩子正开着一艘帆船出去玩耍。
他简直吓得要命，因为他从书上知道那些星期天出去划船的孩子们总会被淹死的，无一例外。
因此他就驾着一只木筏去警告他们，可是他脚下的一根圆木一滚，他掉进了河里。
幸好有一个人很快把他救了出来，医生压出他肚子里的水，使他恢复了呼吸，但是他着了凉，病倒了，在床上躺了九个星期。
但是最不可思议的事情是船上的坏孩子们那一天过得很愉快，然后都好好地活着回了家，快活得要命。
雅各布·布里文斯说像这样的事情书上可没有呀。
他简直彻底被弄得莫名其妙了。
P9-12

编辑推荐

一个衣衫褴褛的流浪汉，居然持有一张百万英镑的大钞。
等待他的，是福是祸？
且看幽默大师马克·吐温如何挥舞着手中那支如椽大笔，为我们穷形尽相地描摹出金钱的魔力。
　马克·吐温，幽默大师、著名演说家、作家，是19世纪后期美国现实主义文学的杰出代表。
著名作家豪威尔斯评价他为“ 美国文学中的林肯 ”！
《百万英镑》是作者的一本中短篇小说集，融幽默与讽刺为一体，既富于独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析，深得男女老少的喜爱。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com