

<<晨读美文>>

图书基本信息

书名：<<晨读美文>>

13位ISBN编号：9787540320546

10位ISBN编号：7540320540

出版时间：2011-7

出版时间：湖北辞书

作者：李莉//王应生

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晨读美文>>

内容概要

一年之计在于春，一日之计在于晨。

早晨是一天的开始，也是精华的所在，大脑经过了一夜的睡眠和休息，处于十分清醒的状态，思维相当敏捷，思路特别清晰。

这时，人的接受能力和理解能力较强。

对学生来说，晨读既是良好的习惯，也是提高自身语言修养和审美情趣的有效途径。

何谓美文？季羨林先生曾经提出：“所谓美文，即指那些不仅诉诸读者之理智，且足以打动读者之心灵的篇章。

”美文，不仅能净化我们的情感，陶冶我们的性灵，而且对提高学生的语文素养也是有很大帮助的。

本书由数位一线教师倾力完成，欲打造晨读美文第一品牌。

本书精选中外名家名篇，辅以名师的导读，引导学生进入文章的情景之中。

文后附以晨读心得，方便学生写下自己的感受。

文章语言优美、生动，朗朗上口，非常适合学生晨读使用，对提高学生的审美情趣和文化修养有良好的作用，是学生学习的良师益友。

<<晨读美文>>

书籍目录

窗
说笑
笑
荷叶伞
书房的窗子
月到天心
可以预约的雪
当我老了的时候
论自己
鹌鹑与鱼
吹牛的妙用
时间
幽默的境界
借钱的境界
我的四季
寂寞书院冷
中年是下午茶
阴
快乐
春归燕园
清塘荷韵
方寸田园
一张纸
枯叶蝴蝶
书
读沧海
务虚笔记
谈静
论中国之阻力与离心力
文明之消化
敬业与乐业
.....
树与诗

章节摘录

不错，特别是雪的反光。

在太阳下是那样霸道，而在月光下却又这般温柔。

其实，雪光在阴阴天宇下，也蛮有风趣。

特别是新雪的早晨，你一醒来全不知道昨宵降了一夜的雪，只看从纸窗透进满室的虚白，便与平时不同，那白中透出银色的清晖，温润而匀净，使屋子里平添一番恬静的滋味，披衣起床且不看雪，先掏出那尚未睡醒的炉子，那屋里顿然煦暖。

然后再从容揭开窗帘一看，满目皓洁，庭前的枝枝都压垂到地角上了，望望天，还是阴阴的，那就准知道这一天你的屋子会比平常更幽静。

至于拿月光与日光比，我当然更喜欢月光，在月光下，人是那般隐藏，天宇是那般的素净。

现实的世界退缩了，想象的世界放大了。

我们想象的放大，不也就是我们人格的放大？

放大到感染一切时，整个的世界也因而富有情思了。

“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”比之“晴雪梅花”更为空灵，更为生动，“无情有恨何人见，月亮风清欲坠时”比之“枝头春意”更富深情与幽思；而“宿妆残粉未明天，每立昭阳花树边”也比“水晶帘下看梳头”更动人怜惜之情。

这里不止是光度的问题，而是光度影响了态度。

强烈的光使我们一切看得清楚，却不必使我们想得明透；使我们有行动的愉悦，却不必使我们有沉思的因缘；使我们像春草一般的向外发展，却不能使我们像夜幕合拢一般的向内收敛。

强光太使我们与外物接近了，留不得一分想象的距离。

而一切文艺的创造，决不是一些外界事物的堆拢，而是事物经过个性的熔冶，范铸出来的作物。

强烈的光与一切强有力的东西一样，它压迫我们的个性。

以此，我便爱上了北窗，南窗的光强，固不必说；就是东窗和西窗也不如北窗。

北窗放进的光是那般清淡而隐约，反射而不直接，说到反光，当然便到了“窗子以外”了，我不敢想象窗外有什么明湖或青山的反光，那太奢望了。

我只希望北窗外有一带古老的粉墙。

你说古老的粉墙？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>