

<<笑语盈盈暗香来>>

图书基本信息

书名：<<笑语盈盈暗香来>>

13位ISBN编号：9787540311100

10位ISBN编号：754031110X

出版时间：2007-1

出版时间：湖北辞书

作者：卢勇主编

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笑语盈盈暗香来>>

内容概要

女性是人类文明中美丽、善良和爱情的化身。

离开了女性，所以的甜蜜、幸福痛苦都不复存在。

没有女性就不会有人类；历史的发展。

但是，在中华民族浩荡5000年的历史长河中，能青史留名者少之又少，其中女子更是凤毛麟角。

因此，不少现代人在庸俗肥皂剧和书籍的熏习下，大约都心存这样的疑问：“中国怎么回事？

数来数去，历史上扬名的女子除了坏娘娘就是好妓女？

”真实的历史是这样的吗？

古人云：“古今山川灵秀之气，往往不钟于须眉丈夫，而钟于女子。

”实际上，中华大地从来都不乏传奇故事和传奇人物，也从来都不缺乏出类拔萃，能够飞舞在风口浪尖之上叱咤风云的女子。

不管历代统治者和封建旧势力怎样摧残、压抑和歧视妇女，中国古代女性仍能在重压的夹缝中显示自己的聪明、睿智和才华，她们“柔美的形象、温婉的内心和丰富的感情”更是值得我们去细细品味。

<<笑语盈盈暗香来>>

书籍目录

历史与女人息妨的悲剧质疑西施这样的美女美女惹谁了静影沉璧——西子归宿考秦始皇的女人们调侃女人进化史汉武帝身边的女人们读史札记公主的碰壁汉宫秋远行的公主金屋藏娇红颜事散逐尘埃公主好嫁驸马难做胡笳本自胡中出也说“金莲”贞操带、守宫和缠足贞女无泪唐朝宝贝唐女大有胡气千古寒窑演绎经典爱情故事美女难逃英雄关在马嵬透视玄宗贵妃之关系美女难画否“女校书”薛涛与诗人元稹的一段未了情红袖总被前缘误唐朝，那朵自由之花乱世中的美神缠绵悱恻属沈园美丽与忠诚“金莲要小，牌坊要大”——宋代的妇女生活绍兴的三个女人裹小脚扬州瘦马常熟的遗忘谁识路边柳如是桃花得气美人中——南明痛史与南明妓女“八艳”的脂粉话说香妃闲坐说玄宗如汝须眉巾帼

<<笑语盈盈暗香来>>

章节摘录

书摘 有一句民谚，“皇帝的女儿不愁嫁”，其实，回顾历史，真正的皇帝女儿就那么容易嫁出去吗？也未必。

以东汉的湖阳长公主刘黄为例，她是汉光武帝刘秀的姐姐，她要看上谁，想嫁给谁，还有难的吗？结果，就有偏不领情，偏不买账的人。

让她吃了闭门羹。

这是公元26年(光武帝建武二年)的事，她那原先的驸马爷，不知什么原因死掉了，这位长公主，耐不住新寡寂寞，难免要发作出一些歇斯底里的毛病，闹得宫廷内外颇不安生。

在中国历史上，宋以前的汉唐盛世，并无太多的性禁忌和伪道德，一位公主死了丈夫，再嫁，或再再嫁，是平常的事，不以为奇。

大家觉得应该赶快给她再找个驸马，填补空缺。

贵为天子的刘秀，自然不可能将一位公主，嫁给看守章陵的禁卒。

或者华林园呈的灌夫。

势必要物色一个像模像样的未婚夫，把公主嫁出去。

他对刘黄说，老姐啊，按你这金枝玉叶的尊贵身份，只有满朝文武中的某一位男士，才可能是你要找的白马王子。

刘黄一听，正中下怀，不开门见山，直截了当，一点也不装羞涩：“我早就看中了一位，那个大司空宋弘，挺能让我动心的。

他不但长得非常之帅，而且，人品也相当不错呢！”做皇帝的老弟，不禁吮开牙花子了，“他可是有老婆的人呀！”“那你让他休了发妻，不就结了！”姑奶奶发了话。

皇帝虽然至高无上，可也不能平白无故地拆散人家两口子，刘秀为了难。

这位皇姐骄横跋扈，撒起泼来，相当不好对付。

于是，他想出了一个主意，找宋弘上朝面谈，同时安排刘黄在他身后监听这场说媒拉纤的全过程。

要同意了，皆大欢喜，要不同意，那也怪不得他不努力。

君臣二人，闲扯一阵以后，进入主题，他对这位大司空讲：“你认为民谚‘贵易交，富易妻’这样的说法，合乎人情常理吗？如果有可能，你是否也赞成休妻再娶呢？”宋弘不是傻子，公主择婿的小道消息，早就传遍洛阳城，换上别的什么人，早揣着离婚证和性功能良好的医院证明跑来报到了。

可这个世界上，也不全部都是见利忘义的小人，他回答说：“陛下，微臣也听说过另外一句民谚，贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂’，因此，若是要我抛弃拙荆，另攀高枝的话，那是万万做不出来的。”

此番斩钉截铁的回答，使得刘秀顿足叹息：“这下惨了，恐怕很难如愿了。”

宋弘当然明白，皇上是说给躲在帘子后边的刘黄听的。

所以，皇帝的女儿不愁嫁，也不是绝对的。

不知是未给老姐找个好老公的原因，还是打江山时她赡养二老颇受儿苦，刘秀处处让着她，宠着她。

这位老姐在洛阳城里大造宫苑，大盖府邸，骄奢奢侈，不可一世，像所有的皇亲国戚那样，忘平所以，胡作非为。

她的哥哥，作为开国之君，在历代王朝中，算不上第一流的。

范曄在《后汉书》里，对刘秀的评价一般：“能明慎政体，总揽权纲，量时度力，举无过事。”

一句话，无大功绩，可也无大过错。

我认为，一国之主，使老百姓安生度日，得到一份平静，也就很不错了。

历史上有些英主，他的伟大光荣，有时是以老百姓的痛苦为代价的，他的英明正确，有时是以国家民族的灾难为代价的，刘秀的“量时度力，举无过事”，说不定倒是东汉黎庶的福分。

光武帝在打江山时，显得比较聪明，因而比较走运，主要是他的敌人，对手，竞争者，几乎都是智商不高之辈，所以，他取得了最后的成功。

但是，他的智慧，他的能量，到了坐江山时，就心有余而力不足了。

主要是他终其一生，也未能改变豪强们大量拥有田亩，奴婢和私家兵卒，实行奴役制度的政经耕武四

<<笑语盈盈暗香来>>

合一式的庄园坞壁局面。

刘秀曾先后九次发布释放奴婢的命令，要削弱这种土围子式的豪强势力，结果也是因广泛的抵制而失败了。

他姐姐刘黄，封湖阳长公主，其府上，就是一个敢于圈土夺地，养奴蓄婢，私藏亡命，对抗官府的窝点。

《后汉书·酷吏列传》里，有一句话说得非常到位，“汉承战国余烈，多豪猾之民，其并兼者则陵横邦邑，桀健者则雄张闾里”。

这些政府法令不能覆被的盲点，始终是对刘秀政权存在的一种挑战。

清人赵翼在《二十二史札记》一书中，对他这块心病有过一段剖析：一一主籍奴婢以供使令，奴婢变籍主以资生计，固王法之不禁，而光武独为之偏护，岂以当时富家巨室，虐使臧获之风过甚，故屡降诏以惩其弊耶？案班书王莽传谓贫富不均，置奴婢之市与牛马同阑……光武初在民间亲见之，故曲为矜护也。

” 他想解决，然而，却无彻底解决的能力。

豪强出身的刘秀，依靠豪强坐了江山，不得不对旧有的和新兴的豪强让步，便成了他一生的心头隐痛。

还是以湖阳长公主府为例，就在洛阳城里他的眼皮子底下，府中的一名苍头，也就是家奴之类，竟敢大白天杀人。

杀人不偿命，连到公安局去对证一下，也不肯大驾光临。

司法部门很恼火，派人去传他到案，堂堂官府竟然被拦在了公主府门外，不能将行凶犯捉拿归案。

当时任洛阳令的董宣，是刘秀挑来担任首善之区行政长官的，因为董宣刚直不阿，坚持原则，敢于碰硬，以不怕摸老虎屁股而知名于世，他需要这样一位“酷吏”，至少能在首都地区，贯彻他的削弱豪强的政策。

现在公主府的苍头杀了人，刘秀日理万机，自然不会知道，但作为首都市长，不可能不知道，而且不可能不处理。

关键就是这把大红伞，所有大案要案的案犯，所以能有恃无恐的违法乱纪，都会在上面找到保护人。

董宣要办这件案，颇难，别人肯定劝过他：第一，进不去，那是国中之国；第二，即或进去了，也不会准许抓人，洛阳的法令在公主府里行不通；第三，要不识相，公主一句话，不但乌纱帽要掉，脑袋也保不住。

可董宣和宋弘一样，是属于那种不怎么在乎权势的硬汉，不是那种一见官大一品的上级立刻腿软的脓包，更不是那种以一己之私昧着良心办事的败类，他发誓要将这名刁奴绳之以法。

他决心等着，我进不去，但你包庇的这个杀人犯，不可能一生一世不出公主府。

结果，这一天终于被他等到，公主府门大开，开出来一辆豪华轿车，原来，大小姐要上街逛时装公司，而那个杀人犯，居然堂而皇之地坐在骖乘的位置上。

所谓“骖乘”，据注《汉书》的颜师古老夫子考证：“乘车之法，尊者居左，御者居中，又有一人处车之右，以备倾侧。

是以戎事则称车右，其余则曰骖乘。

”在汉代，能坐到这位置上的陪同者，与主座上坐着的那位，肯定关系密切，非一般人物。

看来，倘不是刘黄有心向这个不识时务的董宣挑衅？就是，她要包庇的这个苍头，跟她可能有些什么“猫腻”？

在市中心的夏门亭，董宣的警察部队终于把车拦住，那个苍头颇为嚣张，“干什么？干什么”？让驾车者快马加鞭，要冲出土兵的包围圈。

怒不可遏的董宣，爬地拔出佩刀，在车前划了一道线，对刘黄说：“如果越过这道界限，公主别怪我的手下们不讲客气！”然后，把公检法部门早缺席审判好的文书，当着围观市民，高声朗气地念了一通。

从公主的疏忽失察，纵容包庇，到苍头的杀人偿命，罪不容贷，逐条读完以后，将这个在逃的杀人犯拖下车来，依法行事。

<<笑语盈盈暗香来>>

这可不得了啦，湖阳长公主哪里受得了这份大庭广众下的羞辱，驱车直奔皇宫，向刘秀诉说董宣如何如何地恐吓她，迫害她，甚至动刀动枪威胁她，眼中不但没有皇室，也没有皇帝，无礼之极，狂妄之极。

刘秀一听，也不问是非曲直，火冒三丈，雷霆万钧，立即传召董宣，进得宫来，不由分说，下令笞杀

董宣自忖必死，临刑前，朝上叩了一个长头：“陛下，能不能允许臣下讲一句话后，再死？”

刘秀很知道这个认死理的家伙，而且有过要处置他事实却证明他正确的事例，于是，让他讲来

“陛下是圣德中兴之主，如果允许一个刁奴在光天化日之下，平白无故杀一个无辜老百姓，怎么能够公正无私地去处理天下事呢！臣下无须乎笞杀，话已说完，我这就自己去死！”说罢，一头撞向门楹，顷刻，血流满面。

前面说过，刘秀以抑制豪强不能奏效，成为统治的隐患，是心头的一块病。这个洛阳令，其实在做着他想做的事，虽然开罪了自己的老姐，也是不应苛责的。于是，刘秀以和事佬的姿态，让小黄门挟着董宣，要他向刘黄叩个头，赔个罪也就拉倒。

他不给刘秀这个面子，说什么也不低下那个头。

刘秀让小黄门按住他的脑袋，要他磕头。

董宣两手死死抵撑在地上，始终也不肯弯下头来。

刘黄状未告成，连台阶也下不了，对他哥说：“当年，你当平民的时候，是多大的威风，即使犯了弥天大罪，官府连你的门槛都不敢迈。

如今，普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣，你这个九五之尊，竟不能让一个小小的洛阳市长低下头来？”

刘秀说：“老姐啊，这就是天子和平民不相同的地方。

”然后对董宣说：“看来，你的脖子够坚硬的，宁折不弯，好，我要封你一个‘强项令’的名号！”这就是令人肃然起敬的强项令的故事，不论在哪个时代，这种不畏强权，不惧威势，敢于斗争，坚持真理的人物，都是时代精神的所在。

《后汉书·董宣传》称：“强项令出，赐钱三十万，宣悉以班诸吏。

由是搏击豪强，莫不震栗，京师号为‘卧虎’，歌之曰：‘袍鼓不鸣董少平。

’在县五年，年七十四，卒于官。

诏遣使者临视，唯见布被覆尸，妻子对哭，有大麦数斛，敝车一乘。

帝伤之，曰：‘董宣廉洁，死乃知之。

’”从发生在皇帝女儿身边的这两起事例来看，我们明白，对于权力的滥用，对于邪恶的膨胀，对于强势的欺凌，对于官员的贪黷，对于社会上一切的不公正，不公平的现象，做到不屈服，不买账，不听邪，不怕鬼，敢于将脖子硬起来面对，那实在是很难的。

但是，应该作出这样的努力。

因为，这世界上终究还是邪不压正，时代总归是在一天天地进步，良知，理智，正义，道德，最后终究是要成为主流。

正是这样的希望，正直的人们，才有改变那所有乌七八糟的信心。

公主的碰壁，就是一个最好的启示。

<<笑语盈盈暗香来>>

编辑推荐

历史就是一幕幕的戏剧，如果说美女和才女们演出的是凄美哀婉的悲剧的话，烈女和侠女演出的就是坚韧壮烈的悲剧。

这些万紫千红的肉体早已灰飞烟灭，但她们遗留下来的神韵却不会轻易消逝。

有人说，如果散文是一座包罗万象的园林的话，那么有关女性的散文便是其中姹紫嫣红的花圃。

愿大家在本书的指引下一路行来，感受清风徐徐，倩影婆娑，得以陶醉其中。

陶醉久了，就有所感悟；有所感悟，必当有所心得。

<<笑语盈盈暗香来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>