

<<元曲鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<元曲鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787540309145

10位ISBN编号：7540309148

出版时间：2005-12

出版单位：湖北辞书出版社

作者：杨合鸣，童勉之 编

页数：675

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元曲鉴赏辞典>>

内容概要

《中华诗文鉴赏典丛：元曲鉴赏辞典》是在我们学习、借鉴前贤研究成果的基础上，博采众长，选元代一百多位作家各种流派杰作约四百首，精华毕呈。

全书所选作品大都为散曲和杂剧中久为传诵的曲子。

这些作品题材广泛，内容丰富。

有的写四时风光，有的写游览名胜，有的写男女情爱，有的写两地相思，有的写旅愁乡思，有的写入生况味，有的写隐逸情趣，有的写感时怀古，有的写愤世嫉俗等等，真可谓琳琅满目，精彩纷呈。

这些作品手法多样，风格各异。

或豪放，或婉约；或雄浑，或飘逸；或深沉，或清丽；或铺陈，或含蓄；或讽刺，或幽默；或诙谐，或戏谑等等，真可谓千姿百态，竞放异彩。

《中华诗文鉴赏典丛：元曲鉴赏辞典》编撰体例除原曲外，特有作者简介、注释、鉴赏及插图。

“作者简介”力求言简意赅。

“注释”疏通曲义，求其简洁准确。

“鉴赏”文字深入浅出，生动活泼，优美精当，有助于读友掌握原曲的美学内涵，陶冶性情。

鉴赏曲子时，尤其注意发掘原曲的意境及主人公的思想情绪，借以引起今人的共鸣，同时还恰当地援引一些意境相同的诗词与之对照，以便加深对曲意的理解。

适量的“插图”则以视觉形象与曲境交相辉映，触发读友的通感。

<<元曲鉴赏辞典>>

书籍目录

前言篇目表正文附录名句索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>