

<<名家名师精评最佳获奖作文>>

图书基本信息

书名：<<名家名师精评最佳获奖作文>>

13位ISBN编号：9787540308858

10位ISBN编号：7540308850

出版时间：2005-5

出版单位：湖北辞书出版社

作者：方舟立|主编

页数：312

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名家名师精评最佳获奖作文>>

### 内容概要

本书是获奖作文的荟萃。

相比较于同类书籍，本书有以下三个特点：**赛事全**：本书收集的获奖作文既有新概念作文大赛、全球华人少年美文征文大赛、圣陶杯全国中学生作文大赛、雨花奖全国中学生大赛等全国传统知名大赛的获奖佳作，也有语文报杯全国中学生创新作文大赛、全国中学生网络作文大赛这些极有特色的作文大赛的获奖佳作。

**选文精**：每届大赛都有相当数量的获奖之作，为了保证所选文章的质量，我们又进行多次的淘汰：如果该大赛既有初赛又有复赛，我们原则上只选复赛的获奖作品；其他的我们原则上只选特等奖和一等奖的作品，在编选的过程中我们不得不多次忍痛割爱，毕竟我们书的容量有限。

**点评细**：为了帮助同学们更好的理解这些获奖作文，我们邀请了许多知名的作家、大学教师、中学教师和大学中文系的研究生对这些文章进行了评析，这些评析文字一针见血，在很短的篇幅内把握了文章的精髓，认真读来肯定会对你有所启发！

<<名家名师精评最佳获奖作文>>

作者简介

刘路，陕西师范大学新闻与传播学院院长、教授。  
文艺学硕士研究生导师，陕西省作家协会理事。  
曾主持陕西省高考语文评卷工作十余年。

<<名家名师精评最佳获奖作文>>

书籍目录

中华杯全国新概念作文大赛获奖作品 首届 可爱的苹果 第二届 善与恶？  
无题 飞 第三届 假如明天没有太阳 生活的过程 第四届 暗林 今天谁最美丽 爱着天使的美丽心情 狐狸命运录 第五届 诱惑 欲说还休 芳吟 潜伏·世界 第六届 自由的归宿 海那边 我所不能抵达的世界  
我所不能抵达的世界 全球华人少年美文写作大赛获奖作品 第一届 小草正在生长，请勿打扰 关于互助的试用结果报告 大教育家和两粒种子 第二届 庄子·我 不如邂逅冬季 我就是我 三昧世界·我累了  
第三届 怀念狼 追寻语文报杯全国中学生创新作文大赛获奖作品 成长 绿色的亲情 夏天的故事 成功人的四季 一颗种子的遭遇 快乐而幸福的活着 雨花奖全国中学生作文大赛获奖作品 友情解码 童年的澎湖湾 火盆儿 颜色日记 大唐的天空 石缝间的生命 圣陶杯中学生作文大赛获奖作品 新思维全国中学生作文大赛获奖作品 OTV 创新作文大赛获奖作品 中学生性情作文大赛获奖作品 全国中学生网络作文大赛获奖作品 全国中学生创意作文大赛获奖作品 中国少年作家杯征文大赛获奖作品 新作文杯全国中学生放胆作文大赛获奖作品 千校中学生作文联赛获奖作品 武汉国际中小学生楚才作文竞赛获奖作品

## &lt;&lt;名家名师精评最佳获奖作文&gt;&gt;

## 章节摘录

曾几何时，我无数次地光顾学校附近的那家名叫“苹果园”的书店。店面并不大，最多二十平方米，可整个屋子里却弥漫着书香。不知道为什么，每一次进这个书店，我的心头总会泛起某种抑郁却很纯洁的情绪。店中的女主人是个刚从大学毕业的女孩子，不很热情也不很活泼，偶尔还会很深沉。小书店的门边放着一张精致的小书桌，桌子上总有鲜花和一叠不厚的素笺。这大概是天下所有的年轻雅致的女孩子共同的摆设。

然而就是在这么多够风情却不够出挑的痕迹。

也因为如此，这家书店深深地留在我的印象中，并且在每一次走进和走出这家书店的时候，我的眼神总要在那人咬过一口的苹果上停留几秒钟。

似乎那是个玄机，是一个无论如何都参不透的谜。

疑团越来越大，我光顾那家书店的次数也越来越多。

渐渐地，我发现这家小书店特别爱好经营叔本华、康德、王国维的作品，市场上很难买到的这类书籍，在这儿一本不差。

真不知道那个年轻的女店主究竟抱着怎样的一种心境经营这个书店。

尽管我是个心里藏不住什么事的人，但我依然没有冒昧地向女店主问起过那个被咬过一口的苹果。

我只是频频出入于这人书店，带着从中挑选的本本书籍和对那只咬过一口的苹果的匆匆一瞥。

就这样我莫名其妙地走近了叔本华、康德还有王国维。

我隐约体会到了叔本华生存理论的无奈和悲哀，了解到了康德关于把握规则和认知世界的有限理论，同时更感受到一代硕儒在王国维在叔、康两个哲学体系影响下的“遗老”命运。

……是的，我在慢慢读懂这个书店，但我却依旧不曾读懂那只苹果。

终于按捺不住心里的迷惑了！在成为这个书店常客后的三个月，我向年轻的女店主提起了那个苹果。

“咦，你的桌上怎么总放着只咬了一口的苹果呢？不会是因为生意忙得来不及吃第二口吧？”故意打趣说。

“怎么会呢！”女孩轻轻地说，“我喜欢一抬眼就望见它。”

“一只咬过一口的苹果？”我不解地问。

“对！许多时候我觉得它挺有寓义的。”

“寓意？一只被咬过的苹果能有什么寓意？”我瞪大了眼睛，唐突地问。

“你不觉得它就如同你们每一个人一样吗？从诞生之初就被上帝狠狠地咬下了一口。”

没有一个生命是完美的，你有你的缺陷，我有我的弱点。

即使再努力，也有无奈的时候。

正如康德所认为的那样，我们对这个世界的认知和把握是有限的。

再强大的生命都有如被咬过的苹果，就有无能为力就此干涩的时候……”女孩儿说着说着便默然了，眼中充满了无奈和失落。

我不知道命运在她身上刻下了怎样的创痕，但我可以肯定她已经习惯了用康德的有限论和叔本华的无奈悲痛情绪安抚自己的心灵。

对此我无言以对，更无法理解。

毕竟更年轻的我坚定无比地相信着上帝赐予我的那只苹果是完整的。

我依旧认真地当好我的学生，依旧很洒脱地挥洒着我的青春和自信，依旧无法理解女店主的那个残缺的苹果，但也依旧在那个充实的书店里进进出出。

所有既定的不幸和磨难终究还是如雨滴般从天而降——伴随着1998年那莫名的阴影，我患了重病，住进了医院，我不得不远离曾属于过我的那个光环，远离曾诅咒过却暗地里为此骄傲过的分数；我不得不躺在死白的被单下，了断所有辉煌的梦想。

病中敏感的我很自然地想到了那个被咬过的苹果。

<<名家名师精评最佳获奖作文>>

从那时起，我倏地领悟到了所有的寓意。

从医院请假去参加会考的那天，我挺着孱弱的身子去那家书店看看。女孩见我如此的苍白和不堪一击，便将那只鲜嫩的却缺了口的苹果藏进了抽屉。

我无所谓地对女孩说：“我没事的。

可就想告诉你，人都一样。

”然后，我深深地盯了一眼那只抽屉，转身离去。

再后来，雾过天霁。

我的病很快治好了，我胆颤心惊地投入了学习。

开始，成果不太理想，我的优势全没了。

可也许是父母和老师鼓励政策的奏效，也或许是我的好胜心的威力，我终于从阴影中逃离，重新变成了以前的自己。

关于那只被咬过的苹果的寓意早被抛到九霄云外。

是的，我不相信命运的摆布，不相信真的既定的前程。

一如贝多芬，“我要扼住命运的咽喉”。

我又一次来到那家书店。

眼睛在那张桌子上寻找，寻找。

不是找那只苹果，而是找只苹果的缺口。

“啊！苹果没有缺口了！”我惊喜地大叫。

书店里仅有的一个顾客回头看了我一眼，而那位女孩却无奈地摇着头，将苹果一转，一个大大的缺口跳入视野。

“只是你没看见罢了！”女孩哀怨地说。

“这不就行了？既然世界上不具备完美，那么何必追求呢？只要：我们能扬长避短，让人们更多地看见我们美好的一面，用美好的一面打动和帮助人们，不就够了？”我激动地说。

女孩微微笑了笑，淡淡地说：“没有用的！” “不！……”我还未说完，女孩打断了我。

“还是要谢谢你，并且祝福你！我要盘掉这个小店，然后离开。

”我一怔，离开，带着满心的康德、叔本华离开？带着那个被咬了一口的苹果离开？我无法再说什么，默默地退出了小店。

这件事在我心头郁结了好久，看着那家小书店关门，招租，再换成一家五金店，我的心里总像挂着什么似的。

每天在吃苹果时，总爱先咬一口，再端详半天，然后再吃下去，以致全家人都笑我的可爱和傻气。

可就有那么一天晚上，我在对苹果的刻意注视中产生了一种极为感动、极为亢奋的力量。

是的，每个生命都是被上帝咬过一口的苹果，但上帝每天都给你这样一个苹果，让你每时每刻都知道自己的不足；同时又每时每刻都给予你对完美追求的希望。

这样你的人生便是在一次又一次地修整和完善中度过。

你可以随意地摆动自己的方向，向人们展现最美的自己。

只可惜，许多人都不愿意领悟到上帝投入的这枚暗示符号。

自怨自艾地淌着自己生命的河。

譬如，那个书店的那个女孩，譬如曾经的我…… 猛然间懂得了那句诗：其实不完整也是一种完整

。

再抬头望天，是一轮残缺的月亮。

像极了被咬过一口的苹果……

## <<名家名师精评最佳获奖作文>>

### 编辑推荐

《天下作文》系湖北辞书出版社精心策划、编辑出版的精品作文书系。

旨在博采众家之长，为广大中学生朋友提供最优秀、最前卫、最权威的精品之作，减少读者在购书过程中的盲目性和随意性，为其提高作文写作水平，提高考试成绩，提高阅读及鉴赏水平助一臂之力。

《天下作文》书籍编写阵容强大。

丛书顾问由著名作家贾平凹、著名散文作家张国俊教授、青年文艺理论学研究者雍繁星博士等名家担任。

丛书总主编由陕西师范大学新闻与传统学院院长刘路教授，主编及编委由陕西省重点中学高级教师董阿玉、杨敏等老师担任。

丛书编者队伍来自全国各地特高级语文教师，他们具有丰富的一手资料、丰富的一线教学经验和独具慧眼的选编能力。

<<名家名师精评最佳获奖作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>