第一图书网, tushu007.com

<<中华诗词名句鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<中华诗词名句鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787540308513

10位ISBN编号：7540308516

出版时间：2005-1

出版时间：湖北辞书出版社

作者：傅德岷主编

页数：526

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中华民族数千年的灿烂文化，代代相传，继承发展，影响着世界文化，是世界文化宝库中光芒万丈的瑰宝。
从孔子编《诗经》、著《春秋》；诸子百家著书立说；屈原的《离骚》；宋玉的《九辩》；汉朝的赋、乐府诗；六朝的骈文；唐朝的诗歌；宋朝的词；元朝的曲；到明、清两朝的小说、戏曲；直到民国的白话文学的出现，可谓流派纷呈，名家辈出，数量巨大，质量极高。
所谓“一代有一代之文章”，它们是时代精神的凝聚与升华，拥有强大的艺术生命力，长久地为人民所赏爱，如列岳峥嵘，百花竞艳，美不胜收。
作为文化集萃的载体，诗文词曲的出现，源于社会的需要，是历史上特定时期的精神产品。
朝廷开科取士，必以诗文作为考核的标准。
中国历来推崇“万般皆下品，惟有读书高”。
民间更有“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉”等名言激励着读书人发奋苦学。
读书人追求的金榜题名、衣锦还乡、光宗耀祖成为历代社会普遍的价值认同。
文化也就在时代土壤的影响与孕育下，精蕴积累，延衍繁荣。
中国诗文词曲的题材极为广泛，有政治讽喻、历史题材、田园风光、旅游山水、边塞风情、闺阁怨惰、社会矛盾、民族矛盾、缠绵恋情、愤懑抒发，以及历代的繁荣与衰落、太平盛世与黑暗统治、贪官污吏的腐败与芸芸众生的疾苦等等，包罗万象，应有尽有。
总之，世情百态无不在绚烂多姿的诗文词曲中体现出来。
泛舟浩瀚的书海，面对博大精深的中国文化，今人更多的是因无暇领略其美妙风光而望洋兴叹的怅惘。
纵使穷其毕生光阴也很难完成这趟“文化苦旅”。
为了解决这一难题，使读友用有限的时间和精力能尽览中国诗词千古绝唱、领略中国文化千年辉煌，我们精心编撰了这本《诗词名句鉴赏辞典》。
这本提要式的工具书以“快餐”方式奉上精神食粮，不失为登上文学殿堂的“捷径”。

内容概要

《中华诗词名句鉴赏辞典》是中华诗文鉴赏典丛之一。
本套丛书共13种，分别是：《唐诗三百首鉴赏辞典》、《宋词三百首鉴赏辞典》、《唐宋诗鉴赏辞典》、《唐宋词鉴赏辞典》、《唐诗宋词鉴赏辞典》、《唐诗鉴赏辞典》、《宋词鉴赏辞典》、《元曲鉴赏辞典》、《中华诗词鉴赏辞典》、《中华散文鉴赏辞典》、《中华诗词名句鉴赏辞典》、《古文观止鉴赏》、《史记鉴赏》等。
《中华诗词名句鉴赏辞典》的读者对象是中等文化程度的读者，尤其是中小学生读者，以服务于素质教育作为本套书的基本立足点，所以在构思上不是从文学史的角度着眼，而是以读者的需求为诉求，强调辞典的功能性。
它不以文学史的时代和文学体裁为唯一的依归，而是不拘一格，因势利导。
不但有以文学史时代来区分的，也有专书的鉴赏辞典。
可谓推陈出新，匠心独具。
全书在名作后，附以注释，以加深读者的理解。
鉴赏文字更是深入浅出，引人入胜。
书中还配有大量仿绣像的插图，增加了版面的活泼性，更加赏心悦目。
中华民族数千年的灿烂文化，代代相传，继承发展，影响着世界文化，是世界文化宝库中光芒万丈的瑰宝。
唐朝的诗歌、宋朝的词、元朝的曲，它们是时代精神的凝聚与升华，拥有强大的艺术生命力，长久地为人民所赏爱，如列岳峥嵘，百花竞艳，美不胜收。

作者简介

傅德岷(1937一)，阳川崇州市人，重庆工商大学教授，硕士研究生导师，散文理论家、作家，重庆市(直辖后)首届学术带头人，国务院政府特殊津贴专家。
已出版《散文艺术论》、《中外散文纵横论》、《中国现代散文发展史》、《新时期散文思潮慨观》、长篇小说《魂荡华蓥》、散文集《旅韩随笔》，主编《巴蜀散文史稿》、《巴蜀人文天下盛——近代巴蜀散文选读》、《中华爱国诗词散文鉴赏大辞典》、《唐诗三百首鉴赏辞典》、《宋词三百首鉴赏辞典》等著作30余部，其中多部获全国及省市政府奖；发表论文100余篇。
曾于1999年应韩国随笔文友会邀请(提供经费)去汉城参加“ 国际散文研讨会 ”，后有两篇沦文和三篇散文被翻译成韩文，在韩国发表。

第一图书网, tushu007.com

<<中华诗词名句鉴赏辞典>>

书籍目录

前言……1篇目表……l正文……1
春秋卷……l 战国卷……4 秦朝卷……5 汉朝卷
……6 魏国卷……23 晋朝卷……28 南北朝卷
……34 隋朝卷……39 唐朝卷……40 五代卷……
……231 宋朝卷……244 元朝卷……380 明朝卷……
……397 清朝卷……416 民国卷……491附录……
……502 中华诗词名句笔画索引……503

章节摘录

书摘我欲与君相知，长命无绝衰　【出处】汉·无名氏《上邪》　【鉴赏】我不但和您相亲相爱，而且还要使这份爱情永远不绝不衰。
　【原诗】上邪!我欲与君相知，长命无绝衰。
山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝!　人生天地间，忽如远行客　【出处】汉·无名氏《古诗十九首·青青陵上柏》　【鉴赏】人生在世，短暂无常，就像那来去匆匆的远行过客一般。
原诗感叹人生的短促，人生在世，就像一个过客，匆匆地来，又匆匆地去，没有多少日子可以停留。
现今常用“人生天地间，忽如远行客”这两句诗来勉励人们把握时光，力求上进。
　【原诗】青青陵上柏，磊磊涧中石。
人生天地间，忽如远行客。
斗酒相娱乐，聊厚不为薄。
驱车策驽马，游戏宛与洛。
洛中何郁郁，冠带自相索。
长衢罗夹巷，王侯多第宅。
两宫遥相望，双阙百馀尺。
极宴娱心意，戚戚何所迫?　何如盛年去，欢爱永相忘　【出处】汉·宋子侯《董娇饶》　【鉴赏】董娇饶，可能是东汉时人，著名歌姬，后世常用以代称美人。
本篇属《杂曲歌辞》也是借用乐府旧题以咏志，感叹女子的命运不如鲜花，并隐念作者自叹人生短促、青春不再的感慨。
诗歌起首六句写洛阳城东路旁桃李盛开，花叶交映，随风起伏。
接着四句写不知谁家采桑女子伸手折花，致使花瓣纷落。
以下十句是花和人的一场对话。
花责问女子为何伤害自己。
女子以秋来霜降，年终岁末花朵必然凋谢，怎能永葆芳香来为自己的行为辩解。
不像你女子青春年华一过，别人对你的欢爱之情就会永远忘记。
末四句为作者有感于女子的命运而自伤人老珠黄，不为人所重视见用，唯有饮酒作乐，以解烦忧。
　本诗语言质朴，平易如话，比喻巧妙贴切而寓意深远，颇耐人寻味。
至于用拟人化手法去写花，让花和人彼此问答，构成一个童话般的世界，这种表现方法更是新颖独创。
　【原诗】洛阳城东路，桃李生路旁。
花花自相对，叶叶自相当。
春风东北起，花叶正低昂。
不知谁家子，提笼行采桑。
纤手折其枝，花落何飘扬。
请谢彼妹子：“何为见损伤?”“高秋八九月，白露变为霜。
终年会飘堕，安得久馨香?”“秋时自零落，春月复芬芳。
何如盛年去，欢爱永相忘?’’吾欲竞此曲P13此曲愁人肠。
归来酌美酒，挟瑟上高堂。
　上言加餐饭，下言长相忆　【出处】汉·无名氏《饮马长城窟行》　【鉴赏】上一句话是告诉我要多多注意饮食，下一句话是表现他(或她)对我的永远思念。
这两句诗，通常用来表示思念远方的人。
不仅关切他(或她)的健康，也思念他(或她)的人。
　【原诗】青青河畔草，绵绵思远道。
远道不可思，宿昔梦见之。
梦见在我傍，忽觉在他乡。

他乡各异县，展转不相见。
枯桑知天风，海水知天寒。
入门各自媚，谁肯相为言?客从远方来，遗我双鲤鱼。
呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。
长跪读素书，书中竟何如?上言加餐饭，下言长相忆。
　久旱逢甘雨，他乡遇故知　【出处】汉·无名氏《四喜诗》　【鉴赏】这是古人流传下来的四喜诗，诗中描写人生有四大喜事：首先天旱终于碰到天降甘霖；其次是流浪异地，无意中遇见昔日的知心好友；第三是新婚之夜；第四是参加科举考试，一举成功，金榜题名。
　【原诗】久旱逢甘雨，他乡遇故知。
洞房花烛夜，金榜题名时。
　水清石自见　【出处】汉·无名氏《艳歌行》　【鉴赏】这是描写一个天涯飘泊的旅人，向他人租屋居住，好心的女主人替他缝补衣服，却惹起男主人的猜疑。
满腹委屈与不平，更加深浓浓的乡愁。
“语卿且勿盼，水清石自见”意思是说：请你不必这样斜着眼睛瞪我；河水澄清以后，自然看得见水底的石头。
“水清石自见”比喻自己的清白。
　【原诗】见“翩翩堂前燕，冬藏夏来见”。
　生年不满百，常怀千岁忧。
　昼短苦夜长，何不秉烛游　【出处】汉·无名氏《古诗十九首·生年不满百》　【鉴赏】一个人活在世上通常不满百岁，心中却老是记挂着千万年后的忧愁，这是何苦呢?人生应当及时行乐才对啊!既然老是埋怨白天是如此短暂，黑夜是如此漫长，那么何不拿着烛火，日夜不停地欢乐游玩呢?原诗是在劝人要能够通达世事，及时行乐，不必为那些毫无益处的事而日夜烦忧。
诗中也在P14……

媒体关注与评论

书评本套丛书共13种，分别是：《唐诗三百首鉴赏辞典》、《宋词三百首鉴赏辞典》、《唐宋诗鉴赏辞典》、《唐宋词鉴赏辞典》、《唐诗宋词鉴赏辞典》、《唐诗鉴赏辞典》、《宋词鉴赏辞典》、《元曲鉴赏辞典》、《中华诗词鉴赏辞典》、《中华散文鉴赏辞典》、《中华诗词名句鉴赏辞典》、《古文观止鉴赏》、《史记鉴赏》等。
本书的读者对象是中等文化程度的读者，尤其是中小学生读者，以服务于素质教育作为本套书的基本立足点，所以在构思上不是从文学史的角度着眼，而是以读者的需求为诉求，强调辞典的功能性。
它不以文学史的时代和文学体裁为唯一的依归，而是不拘一格，因势利导。
不但有以文学史时代来区分的，也有专书的鉴赏辞典。
可谓推陈出新，匠心独具。
全书在名作后，附以注释，以加深读者的理解。
鉴赏文字更是深入浅出，引人入胜。
书中还配有大量仿绣像的插图，增加了版面的活泼性，更加赏心悦目。

编辑推荐

一代有一代之文章，它们是时代精神的凝聚与升华，拥有强大的艺术生命力，长久地为人们所喜爱，如列岳峥嵘，百花竞艳，美不胜收。
本文荟萃了流传久远、脍炙人口、有欣赏和实用价值诗词名言佳句二千多条，且重点对其艺术性进行简要的评论赏析，旨在切中要点，抉示精微。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com