

<<清代考据学研究>>

图书基本信息

书名：<<清代考据学研究>>

13位ISBN编号：9787540304171

10位ISBN编号：7540304170

出版时间：2001-8

出版时间：崇文书局

作者：郭康松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代考据学研究>>

内容概要

本书从学术史的角度，对清代考据学进行了鸟瞰式宏观研究。

对清代考据学的名称、起源、与文字狱的关系、兴盛的社会历史原因、学术宗旨、治学精神、研究方法、学术规范、学术特点、前人评论考据学的偏颇、考据学对后世的贡献与影响等问题进行了探讨。

在吸收前人研究成果的基础上，对清代考据学的一系列问题提出了自己独到的见解。

对清代学术史的研究，历来受到学术界的重视，这本书当是对清代学术史研究的一大贡献。

<<清代考据学研究>>

书籍目录

绪论第一章 清代考据学的起源 一、经学文本阐释的否定之否定 二、明代中后期考据学的萌芽 三、明代考据学对清代的影响第二章 清代考据学与文字狱 一、文字狱并非专门针对学术界 二、考据学者从事考据不是迫于文字狱 三、考据学者不是懦弱的受压抑者 四、史学衰微并非完全由文字狱造成第三章 清代考据学兴盛的原因 一、文化典籍积累到一定程度的需要 二、藏书风气大盛与图书流通意识增强 三、政府倡导与富室官僚的赞助支持 四、政府大规模的修书活动第四章 清代考据学的学术宗旨 一、由小学以通经明道 二、学术宗旨的意义及局限性第五章 清代考据学的治学精神 一、怀疑精神 二、批判精神 三、阙疑存异 四、治学精神的意义及局限性第六章 清代考据学的考据方法 一、逻辑论证法 二、数学考据法 三、调查观察法第七章 清代考据学的学术规范 一、“不攘人之美”的美术道德 二、“无征不信”、“孤证不立”的论证规范 三、“以经证经”、“去古未远”的用证原则 四、“采书悉仍原文”、“注明出处”的书证规范 五、“平心”“静气”的学术讨论规范第八章 清代考据学的学术特点第九章 对清代考据学批评之批评余论主要参考文献后记

<<清代考据学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>