

<<奇书四评>>

图书基本信息

书名：<<奇书四评>>

13位ISBN编号：9787540302078

10位ISBN编号：7540302070

出版时间：2004-1

出版时间：崇文书局

作者：宋俭,等编

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奇书四评>>

内容概要

这是一部四大奇书的名评妙语集粹，包括《三国演义》毛宗岗妙评集粹、《水浒传》金圣叹妙评集粹，
《西游记》李卓吾妙评集粹和《金瓶梅》张竹坡妙评集粹四个部分。这些评点，或者谈论文法，揭示小说的精彩之处；或者通过对小说情节的分析，讲述人生的妙义。独具慧眼，精辞相副，严肃处以《菜根谭》，空灵处似《幽梦影》。既能通人慧性，又可开人心胸。

<<奇书四评>>

书籍目录

导读：历史的经验 —— 《三国演义》毛宗岗妙评导读《三国演义》毛宗岗妙评集粹附：读《三国志》法
导读：智者的苦恼 —— 《水浒传》金圣叹妙评导读《水浒传》金圣叹妙评集粹附：读《第五才子书》法
导读：滑稽与玩世 —— 《西游记》李卓吾妙评导读《西游记》李卓吾妙评集粹导读：人世的挽歌
—— 《金瓶梅》张竹坡妙评导读《金瓶梅》张竹坡妙评集粹附：《批评第一奇书》读法

<<奇书四评>>

章节摘录

版权页：毛宗岗，字序始。

号子庵。

长洲（今江苏苏州）人。

有文才，生于明崇祯五年（1632）。

除协助其父评改《三国演义》外，尚有其他诗文传世。

其父毛纶，字德音，号声山。

约生于明万历三十八年（1610），当时颇有文名。

但父子俩都是有才无运，一生穷困不仕，郁郁不得志于时。

毛家与金圣叹家有交往。

康熙年间，毛宗岗父子见金圣叹评改《水浒传》（即《第五才子书》）和《西厢记》（即《第六才子书》）获得了巨大的成功，见猎心喜，于是仿效金氏，批改了《三国演义》，并托名金圣叹（时金氏已于20年前被杀），写了一篇序，称《三国演义》为“第一才子书”。

毛氏的改本，迅速得到了社会的承认，获得了极大的成功。

正如鲁迅所言：“迨康熙时，茂苑毛宗岗，字序始，师金人瑞改《水浒传》及《西厢记》成法。

即旧本遍加改窜，白云得古本，评刻之，亦称‘圣叹外书’，而一切旧本乃不复行。

”李渔在为毛本作序时极力赞扬道：观其笔墨之快，心思之灵，堪与圣叹《水浒》相颉颃，极辣心抉髓之谈，而更无靡漫杳拖之病，则又似过之，因称快者再。

……虽然，予历观三国之局，见天之始之终之，所以造其奇者如此，读《三国演义》又能贯穿其事实，错综其始末，而已匠心独运，无之不奇如此，今声山又布其锦心，出其绣口，条分句析，揭造物之藏，宣古人之义蕴，开卷井井，实获我心，且使读是书者知第一奇书之目，果在《三国》也。

<<奇书四评>>

编辑推荐

《奇书四评》：读奇书无疑是人生的一大享受，读妙评更是人生的一大快事。这是一本四大奇书的名评妙语集粹，严肃处似《菜根谭》，空灵处似《幽梦影》。既能通人慧性，又可开人心胸。

<<奇书四评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>