

<<第四种爱情>>

图书基本信息

书名：<<第四种爱情>>

13位ISBN编号：9787540228576

10位ISBN编号：7540228571

出版时间：2012-9

出版时间：北京燕山出版社

作者：孟飞

页数：220

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第四种爱情>>

前言

情爱写作又一家——孟飞《巴哈巴岛上的爱情》序白烨与孟飞相识已有多多年，她的本职是律师，业余写小说。

她在繁忙的法务工作之余，坚持小说写作也一直不懈不殆。

她在2010年推出了魔幻小说《魔力小帅》，因广受青少年读者的欢迎，已续写到了第8本；《魔力小帅》的写作方兴未艾，这又编就了中篇小说集《巴哈巴岛上爱情》，结结实实的七个中篇。

这样的文学绩效着实令人惊异，这样的努力精神更让人为之纫佩。

利用业余时间写小说的文学作者不在少数，但象孟飞这样涉足虚幻与现实的两大领域，并都有一定的成果斩获，且造成一定影响的，却还并不多见。

我一向认为，对于业余写作者绝不可以轻视。

因为其中不仅藏龙卧虎，而且多属真正的热爱文学。

我曾在北京劳动人民文化宫的一次与业余作者的座谈中，说到业余写作者，都是真爱文学者，甚至是从事文学的最好一种状态。

因为文学之于他们，就如同情人一般，心慕手追，萦绕萦怀；不像我们这些专业文学写作者、工作者，已把情人弄成了夫妻，由衷的爱慕里夹杂了越来越多的任务的成分。

话带有玩笑性，理却有其真确性。

我觉得孟飞的写作状态，正是业余写作者的一个典型代表，这也是我的这一说法的一个有力注脚。

与《魔力小帅》的主角调皮又机灵，故事蹊跷又神奇相比，孟飞在《巴哈巴岛上的爱情》里，展示出来的是她的另一种写法，另一副笔墨，那就是由日常化的故事，寻索人生中情爱的内在脉动，由普通人的遭际，探悉男女情爱的深层底蕴。

然而，主题集中了，意味又不同，故事平实了，意境也各异。

看得出来，对于爱情的观察与把握，孟飞不仅用心较为细致缜密，而且立意也常自出机杼。

就我读后的粗浅感受来看，在爱与人生的胶着中描述爱的多重意义，在世俗的社会现实中追寻具有精神高度的爱恋，可能是孟飞这部小说集最为主要的意蕴所在。

这也应该是孟飞想通过她笔下的故事，最想告诉给人们的。

爱情在人们的一生中，是不折不扣的主旋律。

但这个主旋律，并不总是高亢嘹亮，更多的时候是浅斟低唱，甚至时高时低，时断时续。

这种个别性，不确定性，正使爱情因人而异，因时而异，充满了特殊的魅力与诱人的魔力，以及如万花筒一般的变异性、多样性。

在孟飞的这部小说集里，她就把爱在不同人身上的个性表现，以及互有差异的爱的追求造成的人生冲突，描述得既淋漓尽致，又入木三分。

《爱与暖》中的新婚妻子果叶，一直和婆婆徐黄氏磕磕碰碰，把丈夫徐大禹夹在中间两头受气，这种婆媳矛盾的背后，实际上是不同的爱情观与人生观的相互抵牾。

老派的婆婆徐黄氏与新派的媳妇果叶的冲突，实际上是两代人不同观念的集中折射。

他们之间很难趋同，需要宽容，但这确实难以做到，于是爱情与亲情之中总是伴随着一种悲情。

《嚶嚶细雨》中的余娜和嚶嚶，虽为一对母女，却在爱情观上大相径庭：母亲余娜更看重物质上的实惠，遂以此为主导不断婚变；而嚶嚶更在意精神层面的享受，爱恋的蹉跎多与此相关。

看起来两人的情史都颇为混乱，但内里的主导因素却各有各别。

《花事儿》中的瓦路与菊子两位青春女性，也是看起来都以爱情与婚恋为重，但面对工薪阶层的小男友和腰缠万贯的老男友，菊子暗中早已做好选择后者的准备，而瓦路在短暂的游移之后终于倾向了后者，两种选择都无可厚非，但瓦路显然更令人欣慰，因为她终于守住了真爱。

无论是在爱中失去，还是在爱中获得，无论是因爱而欣忭，还是因爱而伤悲，对于置身其中的男女来说，都是青春的自然成长，都是人生的必要历练。

在这个意义上说，爱情是人性的最好借镜，更是人生的最好课堂。

我更感兴趣的，是作品集里有关单恋、暗恋的别样描写。

一般来说，男女之间最为常态的爱恋，是相互倾心的直面，相互交心的告白，以及以走入婚姻的方式

<<第四种爱情>>

使之完全固定下来。

但毋庸讳言，还有一些单向的相思，暗中的痴恋，乃至白日梦式的思念，不求彼此的互动与实有的形式，只求情有所钟，心有所属，也是爱恋存在的一种形态与表现的基本方式。

孟飞在《巴哈巴岛上的爱情》里，就主要描写了这种特异的爱恋。

弥洛太太在先生去世后不久，收到了别人带给她的五封信，那是一个叫林家树的年轻画家，向她倾诉持续十多年之久的爱慕之心与暗恋之情。

历历在目的细节，殷殷可感的深情，倾吐着一个忠诚追求者由衷的心声，也把弥洛太太带入了已模糊不清的往事的回忆。

她既像是在回味自己一段错失的爱情经历，又像是在欣赏别人的一出感人的爱情故事。

但这些其实都并不重要，重要的是林家树所挚爱的弥洛太太——“芦荟小姐”，在回忆加想象的叙述中是那样的贤惠而圣洁，而这种爱恋使得林家树成就了自己的画画的事业，支撑起了他整个的情感世界。

与《巴哈巴岛上的爱情》有异曲同工之妙的，是《茉莉》中的陈来福的爱恋际遇。

这个正处于青春萌动期的大学生，被茉莉酒吧的女老板茉莉深深引动，他爱听他的歌声，爱看她的舞姿，从此把茉莉当作须臾不离的梦中情人，想方设法地接近她，拿着画笔到处画她，直到茉莉的爱人去世后走进茉莉的生活，成为她慰藉她的“蒙头小情人”。

尽管由“蒙头游戏”中得知她不过是茉莉爱人的替代品，但痴迷茉莉与追求茉莉，使他对女性，对爱情都有了前所未有的认知与体验，这无疑是他青春成长中刻骨铭心的重要一课。

由林家树的单恋弥洛太太，陈来福的暗恋茉莉，不难看出作者孟飞潜藏在这些异态爱恋故事中的一个主导情愫，那就是对于精神层面的爱恋的高度首肯，对于古典情味的爱恋的深情歌吟。

这样一种情愫的呼之欲出，使得整个作品集在情感的题旨上开辟出了一个新的向度，也在精神走向上攀升到一个新的高度。

我甚至认为，如许别开生面的爱恋描写，即使作者表现出了看取情感生活的自我特点，也使得这部作品集具有了自己的阅读亮点。

孟飞在这部小说集的写作中，也表现出了她与自己独到地看取生活相连缀的不少艺术特点。

她长于运用不同人物、不同性情的对比描写，来表现人物各自有别的鲜明个性，以及不同个性之间自然而然的相互冲突，使作品的故事与叙述始终保持一种生活的情趣与内在的张力。

她更擅长调动种种微妙的感觉与超常的想象，探悉和表达一种超越世俗现实的情感升腾与精神徜徉，让作品在日常化的故事中弥漫一种亦真亦幻的曼妙气息与虚实相间的人文情趣，让你读之动情不已，读后长久思想。

这显然是一种感性与知性相统一的写作，也许还是现实与浪漫相结合的艺术。

从初习写作的角度来看，这已然是一个很见艺术标高的起步。

孟飞的情爱小说写作，已经在艺术视角与内在题旨上表现出了自己内敛又高蹈的鲜明特点，这无疑是她在情爱写作上自成一家的可喜先兆。

她如能在作品的营构与表现上，有意识地克服叙述大于描写的一些不足，她的小说写作当会有一个更大的提升。

有不足，即有空间，有空间，即有进步。

想必刻苦的孟飞不会放过如许可以进取的机会，我这样预感着，也殷切期待着。

是为序。

2012年7月26日晚于北京朝内。

<<第四种爱情>>

内容概要

《巴哈巴岛的爱情》，她和他的爱情没有结果，却成就了永恒的守候。
《爱与暖》，现代版潘玉良面对保守厉害的婆婆时，她该如何守住爱情？
《嚶嚶细雨》，她只为钢琴和爱情痴狂，她的痴恋好像绚烂一时的蝴蝶吻。
《呢啲吾友》，宁可坐在奔驰车里哭，也不坐在三轮车里笑？
历经风雨后，她还能找回最珍惜的友情和爱情吗？
《花事儿》，三高剩女在钻石王老五和经济适用男之间徘徊，真爱能战胜财富吗？
《茉莉》，凤凰男疯狂追求拥有不老容颜的倾城女子，但他得到的是真爱吗？

<<第四种爱情>>

作者简介

作者孟飞是北京作家协会会员，签约作家，执业律师。
1995年开始创作小说、散文、诗歌、歌曲等文艺作品，大量作品被转载、选摘。
发表小说等约100万字。
她创作的《魔力小帅》，被国内外多家媒体盛誉为“中国自己的《哈利·波特》”，并入选由北京市委宣传部、北京市新闻出版局联合举办的“我的阅读我做主”最受青少年喜欢的100本图书推荐书目。

<<第四种爱情>>

书籍目录

巴哈吧岛的爱情

爱与暖

嚶嚶细雨

呢侬吾友

花事儿

茉莉

青年原创书系

后记

<<第四种爱情>>

章节摘录

版权页：你吃力地将画从狭小的空间里移过来，吃力地往缝隙里推，说：“恐怕会弄坏的。”

”说着，迟疑地想把画拿出来再换个地方。

我不容分说地把手压在你的手上把画推进去，说：“不怕坏，因为我还在，你也在。”

”隔着箱子和乱七八糟的东西，我看见了 you 下巴上的眼泪，我说：“别哭，到了给我打电话，告诉我你们的新地址，我会去看你。”

给，这是剧本，改过的。

还有最重要的，有人想找你拍戏，所以你务必尽早和我联系。

”说着我从怀里掏出剧本，递到你手上，你接过去又把剧本从右手挪到左手里，飞快地伸出右手小拇指弯成钩，拉了拉我右手小拇指，之后你飞快地退了出去。

你和弥洛走了。

我一个人在院子里坐了好久，回想给你画像的那个下雪天里的你，走进厨房回想煮冒菜的你，走到平台上回想穿着旗袍读对白的你。

走进房间，那里已经没有红窗帘了，可我还是站在窗前向窗外微笑，我想，你依然在那里，我们并没有告别。

五天后，你从公用电话亭给我打来电话。

我把那个想拍电影的男人的事详细地告诉你，并建议你尝试一下。

你答应了，我意识到你说不好英文，就说由我来联系吧。

随后我打了那个男人的电话，告诉他你搬家了。

那个男人叫麦克，他说他的公司离你的新家并不算远，我们约好了下个星期一中午去他公司见面。

于是，星期一在他的公司我和你又见面了，我很想上前拥抱你一下，可我不想打消他对你的兴趣，令你失去拍电影的机会，所以我们只是礼貌地握了握手。

同时，我当起了你和他之间的翻译。

为了增加他对你的信心，我在翻译你的话时，对你的原话作了些改动，比如他说：“你结婚了吗？”

”你说结婚了，丈夫也在美国。

我翻译成你还是单身。

他说你很美，还问在中国是不是经常有人夸你美。

你说不经常，偶尔才有人说。

我翻译成：“是的，人们都说我像明星。”

”结果，在你的魅力以及我的翻译功力之下，他高兴得立马让人带你去试镜了。

试镜之后他说：“太好了，比想象的还好。”

我们要挑选剧本，专门为你量身定做一部电影。

”当我把他的话翻译给你听时，我又看见了你眼睛里燃烧的光芒。

你试探似的问：“请问您那儿有现成的剧本吗？”

”麦克说：“剧本有很多，但要挑选适合你的。”

”“林先生写过一个剧本，很好，我觉得这个剧本非常适合我，您要不要看一看？”

”“林先生会写剧本？”

好啊，可以给我看看，不过我看不懂中文。

”我说：“给我几天时间，我可以把它翻译成英文的。”

”“好吧，我们要在三个月内选好剧本。”

”那一天，我们快乐极了。

从麦克的公司一出来，你把头仰得高高地眯眼看太阳。

“太阳有多远？”

”你很兴奋地问。

“就那么远，可以看得很清楚，但不可以摸。”

”“梦想有多远？”

<<第四种爱情>>

” “可能比太阳远一点，也可能比太阳近一点，有可能摸也摸不着，也可能触手可及。

”我们去电影院看了一场电影，当时我真的想买色情片的电影票，于是我试探地问你：“想看什么？”

”你歪了歪头说：“对白越少越好，要么我根本看不懂啊。

”我用眼睛扫了一下成人电影的牌子，问：“看点特别的你会不会生气？”

”你明白了我的意思，低下头躲过我的眼睛，说：“看什么你定吧，反正我听也听不懂。

”

<<第四种爱情>>

后记

北京市新闻出版局在北京市委宣传部的领导下，自2008年4月起实施“出版原创推新工程”，推出并启动了“青年写作爱好者作品征集出版”活动，在社会上产生了强烈反响，全国各地青年写作爱好者的作品纷至沓来。

我们组织专家委员会和出版单位反复审读、严格把关，遴选出优秀作品，以“青年原创书系”的形式陆续扶持出版。

组织实施“出版原创推新工程”是政府行政部门推出的一种出版创新模式，目的在于以实际行动贯彻落实党的十七大精神和科学发展观，进一步转变政府职能，不断完善公共文化服务体系，充分发挥人民群众在出版业大发展大繁荣中的主体作用，推动新闻出版业又好又快发展。

人民群众不仅是出版成果的消费者，更是出版业的开拓者、建设者和实践者。

青年人激情飞扬、勇于开拓、熟悉生活、热爱生活，是出版业的未来和希望。

当前，由于受传统思想观念、管理体制机制和出版业向市场转型等各种因素的影响，图书出版存在原创活力不足，人才队伍结构不合理，重复出版、跟风出版现象突出，原创民族文化特色和时代特色不鲜明，原创作品和人才低迷等问题，我们希望通过深入持久地实施这项工程，为青年写作爱好者搭建展示才华的公共服务平台，提供实现理想与梦想的广阔渠道与空间，激发他们的创作热情，着力发掘培植一批有潜质的写作新人，为出版业持续繁荣发展培育新生力量，丰富出版资源。

为深入推进“出版原创推新工程”，进一步拓展作品征集范围和形式，提升征集作品质量和数量，取得更好的社会效益，北京市新闻出版局与盛大文学有限公司于2009年2月正式签订了战略合作协议，共同致力于青年原创作品的发掘与出版。

从此，凡发表在起点中文网出版频道的原创作品，均将参与“出版原创推新工程”，由盛大文学公司评选后进入“出版原创推新工程”的遴选程序。

此举，为广大青年原创作者施展才华开辟了更为广阔的空间和更为畅通的渠道。

“青年原创书系”推出的这些作品，一方面显示出了青年作者们不凡的创作潜质；另一方面也因为其“新”，所以在艺术创作上不可避免地会存在这样或那样的不足。

但是，我们相信，有广大读者的热情支持、有青年写作爱好者坚持不懈的努力，“青年原创书系”一定会推出更多更好的优秀原创作品，“出版原创推新工程”也一定会朝着“推出新人、打造精品、引领导向、繁荣出版”的目标迈进！

“出版原创推新工程”组委会二〇〇九年十一月二十日

<<第四种爱情>>

媒体关注与评论

在孟飞的这部小说集里，她把爱在不同人身上的个性表现，以及互有差异的爱的追求造成的人生冲突，描述得既淋漓尽致，又入木三分。

她更擅长调动种种微妙的感觉与超常的想象，探悉和表达一种超越世俗现实的情感升腾与精神徜徉，让作品在日常化的故事中弥漫一种亦真亦幻的曼妙气息与虚实相间的人文情趣，让你读之动情不已，读后长久思想。

——中国当代文学研究会会长 白烨

<<第四种爱情>>

编辑推荐

《第四种爱情》中国当代文学研究会会长白烨重磅推荐！

新锐美女作家孟飞的最新文学力作。

《巴哈巴岛的爱情》中国人在美国的《廊桥遗梦》；《爱与暖》现代版潘玉良传奇；《嚶嚶细雨》不一样的《钢琴课》；《呢啷吾友》白富美vs男屌丝；《花事儿》甲女最终会选择丁男吗？

《茉莉》美貌是爱情的保鲜膜吗？

<<第四种爱情>>

名人推荐

我问佛：如果遇到了可以爱的人，却又怕不能把握该怎么办？

佛曰：留人间多少爱，迎浮世千重变，和有情人做快乐事，别问是劫是缘。

——仓央嘉措我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

——张爱玲《半生缘》在孟飞的这部小说集里，她把爱在不同人身上的个性表现，以及互有差异的爱的追求造成的人生冲突，描述得既淋漓尽致，又入木三分。

擅长魔幻小说写作并以《魔力小帅》崭露头角的孟飞，其实还有另外一把刷子，那就是以细腻的写实笔法，书写都市男女五味俱全的爱情生活。

这部《巴哈巴岛上的爱情》小说集，便是这一写作的成果结晶。

集子中的七部中篇，都有自己的独到发见。

个人爱情如何牵动着人际之亲情、友情，常态之外如何又有异常的单恋、暗恋，这一切既呈现了爱的诸种风情，又揭悉了爱的精神脉动。

爱在孟飞这里，就是青春的成长，就是人性的历练，因而也是人生进退与喜怒哀乐的主旋律。

——中国当代文学研究会会长白桦当你读完这本书，当你读了这些情痴的文字，相信你已经明白，世界上有一种爱情——我们把它称为第四种爱情，是不以结果好坏定义的爱情，是最真最痴最苦最美的爱情……——阿满

<<第四种爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>