

<<王羲之书法全集>>

图书基本信息

书名：<<王羲之书法全集>>

13位ISBN编号：9787540222680

10位ISBN编号：7540222689

出版时间：2010-3

出版时间：北京燕山

作者：李广利

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之书法全集>>

内容概要

此帖为《万岁通天帖》第二帖，草书，藏于辽宁博物馆。

王羲之父名“正”，为避父讳，“正月”书为“初月”。

此帖是王羲之留存至今最好的书帖之一。

和王羲之其他草书比较，具有古意，可能是较早的作品。

此帖用笔、结字和章法都有很多特点。

如其中倒数第二行之“道忧悴”，末行之“报”字，一点一画均非直过，而是具有丰富的变化。

如“忧”字的首笔和末笔，“悴”字的左侧竖画，“报”字的最后一笔。

，笔画或短或长，或藏锋或露锋，都呈曲势，非一带而过，中间充满了微妙的变化。

翁方纲所谓“中过”，包世臣所谓“善用曲”，“古人雄厚恣肆令人断不可企及者，则在画之中截”等等，于此帖皆可领略一二。

用笔以中锋为主，有些字如“山”字、“报”字使用侧锋也十分明显。

结字大小不一，或长或短，或平正或倚斜，皆随字形和性情而定，行字不求垂直匀称，行距不求密疏划一，这就决定了此帖的错落跌宕、变幻莫测的整个面貌。

这种情况同当时人们追求自然潇洒的社会风气有关。

唐代以后追求精整规范，这样的字就很难出现了。

<<王羲之书法全集>>

章节摘录

插图：

<<王羲之书法全集>>

编辑推荐

《王羲之书法全集:圣教序》是由北京燕山出版社出版的。

<<王羲之书法全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>