

<<璃玻璃琉>>

图书基本信息

书名：<<璃玻璃琉>>

13位ISBN编号：9787540218768

10位ISBN编号：7540218762

出版时间：2007-4

出版时间：北京燕山

作者：翁子扬

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;璃玻璃琉&gt;&gt;

## 内容概要

当代艺术的发展趋向是融合，艺术家在创作中多元素的影响和介入使现代艺术向传统绘画形成挑战。

由于动漫在观念和手段的现代化而拥有了丰富的创意与空间，因此率先突破了传统艺术的束缚，逐步影响和主导了大众艺术的潮流。

子扬的作品摆脱了单一性文化遗产的约束，在传统笔墨与数字艺术之间找到联系，拓展了中国画的墨彩和线描手段；在图像结构与符号组织方面引入了现代理念和人文关照，重视画面构成效果和形式因素，既有传统绘画格局，又有了现代空间感；在对整体把握的同时又刻意对局部细节精心雕刻，使作品张弛有致；特殊的肌理效果使画面别具一格，化平凡为神奇。

这些年大家都在期盼出现彰显中国动漫艺术独立品性和中国文化魅力的作品，日益认识到中国动漫艺术应该拥有自己民族文化精神和鲜明的艺术审美特色，从而构建中国自己的评判眼光和价值取向。

这是中国现代文化建设的需要，也是中国动漫自身发展与生存的需要。

子扬以扎实的功底、开阔的视野，在传统与现代之间上下求索；他的作品画如其人，儒雅精致，有自己的独特品格和浓郁的中国文化魅力，而这正是翁子扬插画的艺术价值所在。

<<璃玻璃琉>>

书籍目录

序自序目录星宿传琉璃琉玻黑白作品作品介绍英文简历杂记

<<璃玻璃琉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>