

<<王蒙精选集>>

图书基本信息

书名：<<王蒙精选集>>

13位ISBN编号：9787540217761

10位ISBN编号：7540217766

出版时间：2009-6

出版时间：北京燕山出版社

作者：王蒙

页数：375

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王蒙精选集>>

前言

20世纪是一个不寻常的世纪。

20世纪的社会生活风云激荡，沧桑巨变，20世纪的华文文学也波澜壮阔，气象万千。

上承19世纪，下启21世纪的华文文学，在与社会生活的密切连接和与时代情绪的遥相呼应中，积极地开拓进取和不断地自我革新，以其大起大伏、大开大阖的自身演进，书写了中华民族五千年华彩乐章中光辉灿烂的一页。

这是一个古老民族焕发出青春活力的精神写照，更是一笔浓墨重彩、彪炳史册的文化财富。

20世纪的华文文学必将成为中华民族文化传统中的重要构成成为后世所传承，20世纪的那些杰出的华文文学作品必将作为经典为后人所记取。

对20世纪华文文学中重要的作家作品加以整理和出版，无疑是摆在我们面前的一个紧要的历史任务。

而且，在当下过于强势的“市场化”使文学生产日见繁杂，过于“娱乐化”的文化环境使文学阅读日见低俗的情势之下，这样一个以积累优秀文化成果、传扬经典文学作品为宗旨的历史任务，显得越发重要和迫切了。

2005年春天，抱着共同的目的和相同的旨趣，以“世界文学文库”树立了良好品牌形象的北京燕山出版社，得到以中国社会科学院文学研究所为核心的文学研究权威机构的支持和帮助，由著名文学批评家和出版家白烨、倪培耕，著名学者和文学批评家陈骏涛、贺绍俊为总策划，开始了这项以“世纪文学60家”命名的策划、评选活动。

“世纪文学60家”书系的创编与推出，旨在以名家联袂名作的方式，检阅和展示20世纪中国文学所取得的丰硕成果与长足进步，进一步促进先进文化的积累与经典作品的传播，满足新一代文学爱好者的阅读需求。

为使“世纪文学60家”书系的评选、出版活动，既体现文学专家的学术见识，又吸纳文学读者的有益意见，我们采取了专家评选与读者投票相结合的方式，秉承客观、公平、公开的原则，力图综合各个方面的意愿与要求，反映20世纪华文文学发展的实际情形，体现文学研究专家的普遍共识和读者对20世纪华文文学作品的阅读取向。

基于上述的评选原则，经专家推荐，我们依据20世纪华文作家在中国现当代文学史上的地位与影响，经过反复推敲和斟酌，确定了100位作家及其代表作作为候选名单。

其后，又约请25位中国现当代文学专家组成“世纪文学60家”评选委员会，在100位候选人名单的基础上进行书面记名投票，产生了“世纪文学60家”的专家评选结果。

为了吸纳广大读者对20世纪华文作家及作品的相关看法和阅读意向，我们得到了在国内最具人气的“新浪网·读书频道”的鼎力支持和全力合作，展开了为期两个月的“华文‘世纪文学60家’全民网络大评选”活动。

有数万名读者踊跃参加和热情介入这一评选，有些读者还在留言板上发表了颇有见地的评论性意见，表现了他们对这一评选活动的关心，表达了他们对20世纪中国文学的富于个性化的思考。

上述两个评选表明，尽管在选优拔萃、推举经典这个根本问题上，读者与专家在很多方面的看法是相近的，但最终的评选结果，还是出现了价值取向上的某些歧异。

为了使“世纪文学60家”的评选与编选，能够比较客观地反映专家和读者两方面的意见，经过反复协商，我们决定综合以上两个评选结果，以各占50%的权重，选出了“世纪文学60家”。

“世纪文学60家”书系人选作家，均以“精选集”的方式收入其代表性的作品。

在作品之外，我们还约请有关专家撰写了研究性序言，编制了作家的创作要目，其意都在于为读者了解作家作品及其创作上的特点和文学史上的地位，提供必要的导读和更多的资讯。

“世纪文学60家”书系的出版，旨在囊括20世纪华文创作的精华，展示具有经典意义的作家作品，打造一份适于典藏的精品书目。

她凝聚了数十位专家的心血，寄托着数以万计的热爱中国现当代文学读者的殷切希望。

我们期望她能够经受住时间的考验和历史的淘洗，像那些支持这项事业的朋友们所祝愿的那样：“世纪文学60家”将作为各大图书馆的馆藏经典，高等学校文科学生和文学爱好者的必读书目为世人所瞩目。

<<王蒙精选集>>

内容概要

王蒙是新时期文坛上创作最为丰硕、也最有活力的作家之一。

本书节选了他在文学创作中的一些小说、散文、诗歌以及文论作品，以率真而富有活力的文字向世人显示了他罕见的才华，还将小说变成了一种智慧，用永无止境的探索欲求和永不衰竭的创造力以及永不疲倦的理想主义激情，构成当代文坛一道独特的风景。

王蒙是八九十年代中国作家最具魅力的人物之一。

他不像平民作家那么单一，也不似先锋派艺术家那么孤独、超然。

他身上折射着太复杂的因素：政治的、文化的、艺术的……从五十年代的“右派”作家，到自我放逐于新疆维吾尔自治区；从新时期文学的精神突起，到上任文化部长的要职；从自动退居到逍遥地以写作为生，四十年的岁月沧桑，使他成为共和国文化变迁史的一个标本。

本书以精选集的方式收入了王蒙一些经典小说、散文、诗歌和文论作品，带你品味一个真实永恒的王蒙。

<<王蒙精选集>>

作者简介

王蒙，1934年10月出生于北京，祖籍河北南皮龙堂村。
上中学时即参加中国共产党领导的白区地下工作，1948年加入中国共产党。
1950年从事青年团工作，1953年创作长篇小说《青春万岁》。
1979至1983年在北京市文联工作，任北京作家协会驻会专业作家，兼任北京作家协会副秘书长。
现任中国作家协会副主席、全国政协常委。

王蒙的作品多是反映中国人民在前进道路上的坎坷历程，由于其在多年的创作过程中进行不倦的探索和创新，现已成为新时期文坛上创作最为丰硕、也最有活力的作家之一。

主要作品有：长篇小说《活动变人形》、“季节三部曲”——《恋爱的季节》、《失态的季节》、《踌躇的季节》等，中篇小说《布礼》、《蝴蝶》、《杂色》、《相见时难》、《名医梁有志传奇》、《在伊犁》系列等，小说集《冬雨》、《坚硬的稀粥》、《加拿大的月亮》等，诗集《旋转的秋千》，作品集《王蒙小说报告文学选》、《王蒙中篇小说集》、《王蒙选集》、《王蒙集》等。

<<王蒙精选集>>

书籍目录

王蒙：从纯粹到杂色 孙郁小说编 组织部来了个年轻人 铃的闪 Z城小站的经历 木箱深处的紫绸
花服 杂色 布礼 蝴蝶 选择的历程 夜的眼 海的梦 风筝飘带 虚掩的土屋小院 轮下 阿咪
的故事 一嚏千娇 春堤六桥 坚硬的稀粥 卡普琴诺 柿子 灭蚊 失物散文诗歌编 忘却的魅力
四月的泥泞 在吕贝克教堂听音乐 夜 回忆 畅游 琴弦与手指的对话 断桥 扶风法门寺文论
编 我在寻找什么？
谈学问之累 我心目中的丁玲 时间是多重的吗？
雨在义山 创作要目

<<王蒙精选集>>

章节摘录

博雅停了停，他的烟斗已熄了火。

老彭一直在注意倾听，发觉他朋友的声音出奇的平静，和强烈的话题不太相称。

“你把人类的苦难说得太轻松了，博雅弟。

听你说似乎是你希望这些酷行和痛苦降临在我们人民身上一样。

” “我并不希望这些降临我们人民身上；我只是在叙述这场战争的特质，以及牵涉的因素。

你承认吧，这是一场全民战争。

”老彭额上的皱纹加深了。

“是的，嗯。

一场全民战争。

除非你到乡下去看，你才知道自己在说什么……但是这一场可怕的民族仇恨——不知将持续多久！

我想经过五十年我们的人民也难忘怀他们所看到的，以及他们所经历的。

这对日本人十分不利，你知道吗。

我们的人民对这些跨海而来的邻人将予低的评价。

同时别忘了：仇恨也许可以忘却，鄙视则否。

一旦你对敌人失去敬意，就永远不再复存。

袭老太太是对的，一个民族若瞧不起某征服者，你不可能征服他们。

” “日本人必须要了解这点，”博雅说，“归根究底，他们之所以对皇军荣誉那样敏感，坚持老百姓要向哨兵行礼，来恢复他们的自尊心，就是这个道理。

” “但是对你的战略而言呢？

” “刚才我只说了一半——我们的同胞必须能够担负起来，这点我敢确定，不能确定的是另一半。

如我所说，这是一场独特的战争，历史上不可能再给我们第二个例子。

假如日本人征服海岸，我们人民移居内地，只留下一片焦土；假如我们愿意烧毁自己的城市，千百万人民愿意放弃或离开家园；假如我们的士气没有崩溃，军人不畏日军，人民团结奋战到底，成功还是取决于几个因素。

日本人封锁海岸线，试图侵入大陆，结果愈陷愈深。

我们有整个大陆足供退守；我们有土地，这就表示我们有时间。

我们必须牺牲部分土地，战斗以赢取时间。

我们必须利用土地、人数的天然优势，拟订拖延抵抗的策略，否则我们就失败了。

我们的海岸和长江，整个长江盆地，都很容易受害，但是其他的疆土却多山艰险。

为了使敌人蒙致最重损失，设法延缓他们的攻势，我们必须保留主力，补充精良的新兵。

但是既然我们要抗战下去——我们唯一的希望是形成长期战争——我们必须在内陆建立一个完整的国家。

这就表示我们同一时间内必须做两件事。

我们一面抵抗侵略者，一面开拓内地，组织一个抗战物质基地。

过去可曾有过如此的战争吗？

想想有多少事必须做的。

要开路、挖河，延伸通讯，新工业中心的设立；训练新兵，组织人民，学校和学府的迁移内陆，防止传染病。

同时，在沦陷区附近留下游击队和正规军以骚扰敌军。

不让他们巩固利益。

敌人在占领区内也必须继续他们的强盗般行径，就像他们所作所为。

我们的将领必须不叛国。

唯有靠坚强勇敢的领导维持高旺的士气，这一切才有可能。

如果人民稍有存疑，如果他们认为他们的领袖不会贯彻始终，或者动摇了决心，他们就不愿意牺牲一切，只有如此中国才能打赢。

<<王蒙精选集>>

编辑推荐

《林语堂精选集》：有人说过理想的生活便是住在一所英国的乡间住宅雇一个中国厨子娶一个日本妻子结识一个法国情妇我看至少有四条船叫做名利色权世上熙熙攘攘就为这四事虽说大丈夫能屈能伸因为没有人权保障结果屈的时候多伸的时候少韩信受胯下之辱 实际上能受胯下之辱而做不到韩信的占大多数

<<王蒙精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>