

<<夜凝夕>>

图书基本信息

书名：<<夜凝夕>>

13位ISBN编号：9787540217754

10位ISBN编号：7540217758

出版时间：2009年

出版时间：北京燕山出版社

作者：飞烟

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜凝夕>>

前言

引子 有时会想，如果上天再给我一次机会，我是否会选择与你相遇？

只因那美丽的瞬间，便成就了我一生的宿命。

有时会想，如果乾坤逆转，时光倒流，高山化作海洋，沧海归于沉寂。

伤痕累累的我们，能不能忘记痛苦的过往，悲伤的曾经？

无涯的黑夜中，我们是奈何忘川的彼岸花，相生相悖总相偎，却无法携手共赴黎明。

如血的残阳下，我们是仓皇的飞鸟和沉默的游鱼，一个在天上，一个却深藏海底。

那近在咫尺却远隔天涯的距离，那注定无法成全的宿命，那无望而炽烈的缠绵，那狼性而执著的爱欲……今天，我站在这里，仰望着苍穹，俯视着大地。

任凭我的思绪随着自由的清风，穿越千里。

穿越了山川和大河，穿越了沟壑和丛林，穿越了鲜血和荒凉，穿越了痛苦和记忆。

穿越了儿时的我，年少的你。

凛冽的海风中，你迎着斑斓的霞光，孑然而立。

落日的余晖下，我带着满身的伤痕，遥看往昔。

忘不掉，初遇时，你的笑容灿烂得如同撕裂的朝阳。

惆怅处，你狂乱的爱情，留不住我畏缩不前的的心。

你对我说：“我可以为你撕碎整个世界，你却从不告诉我，你究竟要什么？”

”我笑着问：“如果，我们能看见太阳从东方升起，是不是可以一起迎接黎明？”

”最初的最初，最后的最后。

当漫天的血泪化作一片荒芜，当再多的悔恨也于事无补，当所有的爱恨都已成灰，当我们的传奇尘埃落定……闭上眼睛，仿佛听到苍茫的天地间，一个声音在低低地诉说着。

那么远，这么近——“凝夕，我愿意在黑暗中永远凝视着你，不离不弃……”

## <<夜凝夕>>

### 内容概要

一场阴谋颠覆，令荷兰黑道组织“赤宇”领袖轩辕启的私生女——轩辕凝夕，被秘密贩卖到一个恐怖血腥的杀手训练基地——往生岛。

在这个与世隔绝，堪称地狱的小岛上，她遇到了一个能力卓著，性情暴戾，却唯独对她情有独钟的男人——旋司夜。

凝夕为了摆脱杀手基地的控制，利用旋司夜毁掉基地，并且在成事后将他一刀穿胸，绝望悲愤的旋司夜坠入大海。

之后，凝夕带着一起受训的伙伴元旭、滕俊等人离开往生岛，回到荷兰组建“影堂”，令轩辕世家重振雄风。

却不料四年后，“赤宇”受到一个来自亚洲的秘密组织连番打击，而此人行事的手法，竟与当年的旋司夜如出一辙。

在紧要关头，送过凝夕足环的男人传之，巧合般的出现……于是，一场爱与恨的搏杀，血与火的较量，阴谋与诡计的颠覆，救赎与毁灭的壮烈画卷就此张开……一对搏杀在爱与恨中的恋人，演绎爱与不爱，救赎与被救赎的故事；两个大不相同的哥哥，映衬人性的扭曲和真诚；三段刻骨铭心的永殇，记录爱恨情仇的血泪和悲辛；四个不懂爱为何物的人，在红尘俗世中苦苦纠缠，抵死缠绵……

<<夜凝夕>>

作者简介

飞烟，孤独地行走在文字的丛林里，寂寞地跋涉在梦幻的废墟中。书写着最苍凉的人生，抒发着最悲怆的情感，却始终以最悲悯的心灵和最纯净的目光来探索这个世界，于颓废中寻觅希望，在黑暗中拯救光明，讲述圣洁的爱情童话，演绎绝情又深情的情感纠结。

<<夜凝夕>>

书籍目录

引子 第一部 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 番外：司夜 第二部 第六章 第七章  
第八章 第九章 第十章 番外：传之第三部 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章  
第十五章 番外：北月

## &lt;&lt;夜凝夕&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 一 “凝夕姐，你好漂亮。等我长大后，你要做我的新娘哦。

”这是谁的声音？

如此的悦耳动听，在我的耳边萦绕不断。

“好！

不过，冯真你可要快点长大哦。

”我看着他的眼睛笑着说。

那双天真无邪的眼睛马上盈满了笑意，眼睛的主人重重地点了下头，无比坚定地说：“嗯，一定！

”他的眼睛真是漂亮，晶莹剔透，仿若水晶般透明。

这是谁的眼睛？

为什么我看不到主人的脸？

却想起了他最后的光景……他浑身是血，正被几只野兽活生生地撕咬着，他的惨叫声几乎要刺穿我的耳膜。

我想喊，却叫不出声来。

我想过去救他，双脚却像生了根一样动弹不得。

我只能眼睁睁地看着那具年轻赤裸的身体，被野兽无情地撕成了碎片。

我的双眼顿时血红一片，在这血眼朦胧中，我看到一个人，面对这幕人间惨剧，发出了冷冷的微笑。

看着他嘴角弯出的诡异弧度，明明是烈日炎炎，我却只感到周身寒冷，如坠冰窟……旋司夜！

我猛然坐起，只见一室昏暗。

我竟然睡着了，而且，又做了那个梦。

用手擦掉额上细密的汗珠，我轻轻叹了口气。

那件事情虽然已经过去那么多年了，但这个噩梦却一直纠缠着我。

我明明已经替冯真报了仇，罪魁祸首也早已尸骨无存了，但为什么他的灵魂却依旧得不到安息？

又或者，一直无法安息的人，其实是我？

我轻轻地甩了甩头，看了看墙上的挂钟，凌晨三点，离约定的时间还有好几个小时。

我轻轻地起身，尽量不吵醒身边熟睡的人，然后走进了浴室。

打开浴室的淋浴器，让温热的水流遍全身，我的情绪才稍微舒缓了一些。

唉，每次做完这个梦，我的情绪就会变得紊乱。

这么多年过去了，这种情况依旧没变。

都说时间可以冲淡一切，的确，过了这么久很多事情都早已改变，但惟一没变的……是我依旧噩梦连连。

看来，就连时间也无法冲走它。

因为它早已在我的记忆里生了根，发了芽，开出了罪恶之花。

从那一刻起，我就不再相信人心。

我仰起了头，全身沐浴在水流中，身体暖了起来，心却依旧冰冷。

就在这时，浴室的门开了，一个颀长挺拔的身影走了进来。

我还没来得及回头，就被他抱在怀中。

“是我吵醒您了？

”我回头含笑看着他。

他摇了摇头，“没有，醒来之后看不到你，有些担心。

我以为你走了。

”他吻上了我的耳垂。

听了他的话，我的笑意更浓了，“您真会开玩笑，我能走去哪里？

## &lt;&lt;夜凝夕&gt;&gt;

” 他自嘲地一笑，“是啊，我还真是杞人忧天呢。

从今天开始，你已经属于我了。

” 转过我的身体，他看着我的眼睛，温柔地问：“怎么现在洗澡？”

” “没什么，只是觉得……不太舒服。

” 他暧昧地笑了，“呵，我就是喜欢你的直截了当，毫不矫情。

你是个很特别的女人。

” 他拨开了落在我脸颊上的湿发，托起我的下巴柔声说：“你知道吗？”

从你进‘无昼’的第一天，我就对你很有兴趣。

可我直到今天才要你，知道是为什么吗？”

” “您一直在观察我？”

” 我的语气谦卑恭谨。

“聪明，那你知道结果是什么吗？”

” 他紧盯着我的眼睛，神色不明。

我坦然一笑，“我还能站在这里，就是最好的答案。

您实在不用如此忌惮我，我只不过是一个为了钱而出卖自己的小女人。

上您的床，只是为了得到更多。

石先生是什么人，我清楚得很。

我不会笨到自掘坟墓。

” 他听到我的回答，满意地笑了。

“你很坦白，比起那些说着虚伪的假话来迎合我的女人，你更合我的胃口。

想要得到的更多，要看你是否能令我满意。

你能让我对你保持多久兴趣？”

跟我最久的床伴只有一个月。

” 我听后嫣然一笑，玩味道：“我会努力……破她的纪录。

” “呵，那我拭目以待。

反正已经湿了，我们一起洗。

” 我淡然一笑，慢慢地帮他解开已经被水打湿的睡衣。

我的手指有意无意地划过他胸前，状似无心，实则有意。

他的气息开始不稳，我不急于求成，避开了那里。

他有些不满地看着我。

我的双手抚上了他的肩，抬头仰望着他，眼神看似迷离，实则诱惑。

嫣红的唇在他的嘴边徘徊，略有略无地划过他的唇角，整个身体像蛇一般贴着他。

我一直在撩拨他的欲望，却做的若即若离，欲迎还拒。

他有些按捺不住，想要吻我的唇，我却适时地逃开。

就在我要离开他的那一刻，他一下拉住了我。

把我按在了浴室冰冷的墙壁上，炽热的气息喷在我的脸上，双眼赤红，伏在我耳边低低地说：“你是个妖精。”

” 我看着他，巧笑嫣然，“谢谢夸奖”。

他眼色一变，马上吻住了我，急躁得几乎要把我整个吞下。

呵，再强势的男人，也不过如此。

“把你累坏了。”

” 他充满怜惜地轻轻吻了我一下，言语中带着歉意。

我虚弱地笑了笑。

有时，在男人面前表现得柔弱一点，倒是可以极大地满足他们的征服欲。

清晨，与他的神清气爽比起来，我明显有些睡眠不足。

帮他系着衬衫的纽扣，竟然靠在他身上打起了瞌睡。

他好笑地拍拍我的脸，柔声说：“行了，不用你了。”

## &lt;&lt;夜凝夕&gt;&gt;

今天白天好好睡一觉，我要他们谁都不准进来吵你。

”我迷迷糊糊地点点头。

他把我抱到了床上，让我躺下，又帮我盖好了被子。

“宝贝，乖乖在这里等我，我办完事就回来陪你。

”他亲了亲我的额头，然后，自己系好剩下的纽扣，就出去了。

听到他车子发动引擎的声音，我从床上坐了起来，眼里却是清明一片。

我走到落地窗前向外望去，看到石龙和他手下的车子已经走远了。

我淡淡一笑，看了看墙上的挂钟，还有四个小时，时间倒是很充裕。

这时，一阵清风拂过，扬起了窗纱，带来了一室的清爽，花香四溢。

花瓶里插着的玫瑰正在肆意地怒放着，那娇娆的色泽，红得干脆，艳得彻底。

我摘下一朵，拿在手里把玩着，低头嗅了一下，那香气马上沁入心脾。

花倒是很美，只可惜，被人拔了刺……我轻轻摇了摇头。

我不喜欢这样的玫瑰，虽然美丽，却太过脆弱了。

在手里把玩够了，我捏碎了它的花瓣，然后张开了手掌。

微风吹过，残破的花瓣立刻飘散了一地，零落凄凉。

相信再过不久，它们就会被人踩成泥。

再美丽的东西，如果失去了自保的能力，它的下场就会如此，是不是？

二 当天夜里，飞机上。

我把自己整个蜷缩在毯子里，只露出一张脸，昏昏欲睡…… “倦了？

”乔伊淡淡地问道。

黑发，蓝眼，白肤的他，说出中文却是字正腔圆。

我点了点头，他帮我把手毯子又掖了掖，然后向空姐要了杯热的红茶，递给我。

我接过茶杯，先用双手握着它暖了暖手，然后慢慢地一口口地喝了起来。

其实，我对茶的味道很挑剔，飞机上的茶自然好不到哪里，不过它却让我的身体暖和了起来，人也就舒服了很多。

乔伊一直看着我，等我喝完了，他接过杯子交给了空姐，又为我要来了热毛巾。

他想得实在很周到。

“谢谢，我自己来。

”我想接过毛巾，可是他却并没有给我的意思，只是那么一直看着我。

我叹了口气，乖乖地让他为我擦手擦脸，这孩子倔起来谁都没辙。

“小姐，真是好福气。

男朋友又帅又体贴。

”旁边的太太笑着说。

我听后，回以淡淡微笑，表情有些无奈。

男朋友？

他可比我小五岁呢，我们哪里像男女朋友？

我知道，是乔伊对我的态度引起了别人的遐想。

其实，以前都是我照顾他的，可是不知道从什么时候开始，我们的角色错位了。

说实话，对于我们目前这种状况，我还真是有点不习惯。

他在我眼里一直是个孩子，即使他早已高出我很多。

记得，我第一次见到他，是在罗马的黑街。

当时，他只有十三岁。

我看见他的时候，他正被几个男人按在地上。

我知道，那几个男人正在强暴他。

在这里，没能力自保的人，活着就要任人宰割，这种事情在这个地方每天都会发生。

所以，我没打算管。

可就在我打算离开的时候，却看到了他那双冰蓝色的眼睛，那对眼眸竟然蓝得那么纯净。



<<夜凝夕>>

他就那么直直地看着我，流露出的眼神不是卑微的乞求，而是冷然和倔强。

一个孩子怎么会有这种眼神？

我被蛊惑了。

后来，我割断了压在他身上的那个男人的喉咙，血喷了他一脸。

解决完剩余的几个男人后，看他还愣愣地坐在那里，我以为他吓傻了，走过去看他。

谁知道他一下抢过我手上的“流光”，跑过去狠狠地在那几个本已奄奄一息的人身上乱捅一通，疯了一样。

看到他这个样子，我笑了，这孩子很有潜质。

然后，我就把他带回了赤宇。

刚开始，他就像一只凶猛的小兽，生人勿近。

我花了整整三个月的时间，才让他对我放松了警惕，开始慢慢地接受我。

由此不难想象，他以前过的是什么样的生活，才能让他对人有这么大的戒心。

从那以后，乔伊就一直跟在我身边。

我们从不分开，即使是在我出任务的时候。

没办法，除了我之外，别人根本就无法靠近他。

## &lt;&lt;夜凝夕&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

青鸟：知名作家，80后新锐女作家的领军人物，第二届腾讯原创作家杯三等奖获得者，曾出版悬疑灵幻类畅销书《鬼眼新娘1》《鬼眼新娘2》，新都市悬疑言情小说《见血封喉》，《离歌？木乃伊之谜》，发表杂志短篇《苦巴的噩梦》，《胜似初恋》，《别爱陌生人》《哈辛梦境》等。

在看到《夜凝夕》之前，我从未看过如此惨烈的爱情。

作者用遒劲的笔力抒写了撕心裂肺的爱恨，这是我过去从未见过的一种张弛的抒写方式。更可怕的是当我陷于这个故事深感五味杂陈时，读完了却放不下，仍在为故事中每一个有血有肉的灵魂哭泣。

无论是旋司夜霸道强悍的占有，传之苦心成全的牺牲，若冰惘默奉献的付出，乔伊执拗无奈的痴迷，还是轩辕凝夕自私偏执的绝望，都镌刻于读者的心灵，留下久久抹不去的伤绪。

而主人公轩辕凝夕为亲情摒弃爱情，一生都陷于逃离与求索的挣扎中，因为认定被幸福遗弃，而只能朝着闪烁在内心的那点儿光亮义无反顾地走下去。

这种飞蛾扑火般的热情注定了与爱无缘的失之交臂，越是想靠近越是被抛却得更远，这背道而驰的挣扎让读者一直揪着心。

回头看纷绪万端的人生，其实就是无可挣脱的宿命。

在这个苍凉凄美的故事里，我们看到了死亡、贪欲、背叛、执念，也看到了忠贞、怜爱、还有悲悯。

世事多变，人生无常，当我们怀着悲悯之心通读此篇文章时，必会被深深震撼，强烈程度无异于被海啸地震洗礼的灵魂。

读了数遍之后我仍愿意重新走向这个故事，确认是篇极好的文章。

悲壮于我心，就像午夜时聆听齐豫的歌，《飞鸟和鱼》的悲伤，我们用灵魂哭泣，如此绝望的爱，找不回心的皈依。

杨千紫；知名写手，文章散见于各大青春杂志，出版过长篇小说《时光倒流的童话》，《四月樱花》，《兰陵王妃》。

新作《幻空花》在腾讯连载，被各大网站转载，更新数万字已经获得很高的点击率。

作品题材新颖，风格多变，唯美细腻，在各大领域均具很高人气。

文章散见《花火》《飞魔幻》《飞言情》《新蕾》《太阳雨》《星期九》《男生女生》《80后》《火星少女》《校花》等杂志，在期刊发表过近百万字。

《夜凝夕》，两个人的名字，两个人的悲剧，两个人的传奇。

看了太多言情小说，本以为自己那颗心早已经麻木，可是，这部小说还是让我动容了。

为了里面的故事，为了里面每有个人物而心疼不已。

爱情，在这里早已经成了一个患得患失的东西。

传之的深情守候，司夜的决绝暴烈，凝夕的香销玉殒。

为什么要给他们这么多的苦难，命运不公，可是他们的悲剧难道仅仅是命运造成的吗？

传之深爱凝夕，却无法对她满心信任。

一次误会，所有的信任便瞬间瓦解，如此的脆弱，如此的不堪。

疯狂的抱负只换来自己的心碎了满地。

这又是为了什么？

司夜，为了凝夕可以撕裂世界的男人，却不肯倾听爱人的心语，不能理解，不能宽舒，无法包容，又割舍不掉。

爱恨交织，换来的是更加的决绝残忍。

凝夕说过，她只是他梦中的幻影，他紧抓在手不肯放，一放就成了空虚，他走到哪里都一样。

凝夕，这个不被神祝福的孩子，从出生就注定了她的不幸。

羸弱的身体却背负了太多的责任，太多的无奈，也监守了太多的秘密。

敢恨却不敢爱。

终于寻到幸福，又亲手葬送。

## &lt;&lt;夜凝夕&gt;&gt;

为了换得爱人一命，亲手毁灭了自己。

这样的爱情，太感人，太悲惨，太决绝，太暴烈。

宇，一直很心疼他，他是一个那么干净的男人，在那个黑暗的世界里，谁知道，一切都是假的。就是他让凝夕最后走向死亡。

他毁灭了爱人，也毁灭了自己。

若冰，一直觉得自己不了解这个男人，他所做的一切让人心惊胆战，有时甚至心生怨恨，可是后来才发现。

他才是真正无怨无悔的爱着凝夕，爱得那么无声无息，爱得那么无奈，爱得那么单纯。

当凝夕知道真相的那一刻，她哭了，我也哭了。

为若冰这份深埋于心默默付出的爱，为他的死，为凝夕的悔恨，为所有的一切。

最后的结局是好的起码我认为最好的结局，相爱的人或许天人永隔，或许一起奔赴一场盛大的死亡。

就像作者说的，那就是最好的结局，也是每个人心里的结局。

或者，每个女人心里都有一个凝夕。

被现实逼仄，被时间局促，面对爱人不知如何处置。

为爱迷茫，为爱付出，又是那么无怨无悔。

凝夕，在一个美好的梦境中离开的。

那个梦是美的，可也是衬托出了现实的残忍，那么美好的时刻，她只能在现实中得到。

现实中那么多爱她的人，却都无法让这个可怜的生命获得幸福，或许这才是作者给我们最大的悲剧。

爱人死去，唯有那么流光尚存人间，它是最好的见证，见证了他们生死不离，刻骨铭心，千回百转，又痛彻心扉的爱情。

纳兰若仪：腾讯第三届作家杯优秀奖获得者，自由撰稿人，曾为国内多家知名报纸杂志，撰写专栏。

2007年7月出版第一部言情长篇小说《蝴蝶玉钗》，新作异国历史言情《穿越泰姬陵》和都市小说《盛世风华》将于近期推出。

一直觉得自己经历了太多，也看了太多，眼泪已经没有多少了。

所以，对于飞烟这个故事，我还是理智的，却难免受其影响。

因为这样的故事，会让人太多的联系到自己。

这样极致的手法、极致的故事、极致的感情。

我经历不了，也相信很大程度上只能是故事。

但诚如作者所说的，每个人心中都有一个凝夕。

每一个人都有他的执著，每一个人都有他的执念，只是有太多的人表达不出它，甚至意识不到它，但又往往受它的指引或左右去爱或伤害。

我们身上有太多我们发现不了，解释不了的东西。

所以我们千方百计头破血流的去发掘、去撕裂、去展示，这本身就是一个飞蛾扑火的过程。

但生为人的执念支持我们不计一切的去扑火。

因为我们想知道云彩后面是否是开满花的天堂？

山的那边到底有没有住着神仙？

而我在你心中是不是永恒的唯一？

所以我会觉得，凝夕和夜的悲剧就是极致了的每一对爱人的悲剧。

每一对人身上都有悲剧，都有阻隔，可能不是世仇、不是误会，而仅仅是习惯的差异、规律的不同，甚至更小更小的我们不去在意的细小差别。

曾经看过一篇文，说相爱的两个人因为挤牙膏的方式不一样就导致了分手。

在生活中，这种情况是存在的，可能他们不仅仅是在这一点上存在争歧，但这一点却是导火索，将他们的爱熊熊燃烧撕碎。

应该说这些人（包括本人）都是笨人吧，因为解决的方法其实很简单，你看，即便是毫无文化的农民

## &lt;&lt;夜凝夕&gt;&gt;

夫妇都知道如何相处下去。

因为相处之道、爱人之道、生活之道更多的应该是包容、是理解、是默默无闻的支持、是性格的摩擦、是水乳交融的过程、是时间的沉淀。

有时，我想是不是，因为我们学了太多、掌握了太多的东西、拥有了太高的学历，反而让我们失去了掌握生命的最本能的技巧？

有太多的技巧，上千年的积累已经形成了法则，但是我们知道它、熟读它，去不理解它、学不会它，生命中太多很简单的道理和技巧，往往需要我们耗费毕生的精力和心血去弄懂它，而我们生命的整个过程因此才充满意义。

我们觉得如此我们没有虚度此生。

其实，我们如果能心平气和地去生活、去爱，是不是就可以节省很多的时间和精力去做更多的让我们的生命更有意义的事情？

但那样，或许就不是人生了。

正因为，我们每个人都是独立的个体，所以我们要去经历哪怕被前人经历过千千万万遍并已形成真理的坎坷，因为我们出生时是空白的，我们必须自己来给生命这幅画上色。

于是乎，便有了生命中的种种……感谢飞烟的作品，让我们透过文字，看到了文字背后的东西。

这种思维上的张力，被她张弛有度的文字层层剥开，细细道尽。

让我不得不惊讶，一个年纪轻轻、弱质纤纤的女孩，如何能有如此犀利深邃的思想，如此细腻的感触，如此大气恢弘的文笔。

《夜凝夕》我愿意将它介绍给每一个识字的人来读，不为别的，只因它值得。

叶紫：婉约派言情天后，拥有万千网络读者的古典文学写手，文采风流，自成一派。

出版长篇古典言情小说《许你来生》，《清宫绝恋之醉清风》，都市言情小说《可惜不是你》，《殊途》等。

也许是近日，无论是阅读的方向，还是对自己的反思，都进入了一个全新的视角，要感谢飞烟和她的文字在这个时候出现。

作家这个物种，某种意义上讲是天成和天生的，对人性的慈悲心和洞察力，是其存在的基石。

也许是社会发展到了一个关注个体关注自我关注内心的时代，年龄相对偏低的作家，写出的东西，直指内心，而且，文字驾驭的本领很是得心应手，可能是和这一代年轻人受到了相对较好的教育有关。

另外就是这一代的年轻写手，普遍成长于生活条件较好的环境，父母的关爱比较多，造就了年轻作者内心敏感。

又由于父母的保护，使孩子普遍相对缺乏强烈的情感体验，这使内心分外敏感。

不要轻易地评价八零后作家的作品没有历史感，我反而认为，将笔触和视角向内直指内心，而不将人物放入宏大的历史社会背景中，其实对作家的水平才是极致的考验。

任何人物处于相当的背景中，读者都可以根据自己对背景的感受和经验为人物补充内涵；而这些背景一旦抹去，要几个人物孤零零地唱念白，就需要绝对的功力了。

你得塑造一个多有魅力的人物，这个人物又与读者产生多强烈的内心共鸣，才能成就一篇好的作品！

我们飞烟做到了，确切地说，飞烟是让作品中的飞烟、雷湛、静影、凝夕、司夜、传之等做到了。

尽管题材有些前卫，眼下也未必被全部大众所接受，我相信将来若是飞烟写其他题材的作品，一样也会出彩。

我更愿意将这种小说定位为心理小说，人性小说，况且，作者对敏感场面的处理，还是很艺术化的，并不显低级。

对人生和人的心理细腻的认知，潜藏在了一个略显另类的题材中。

飞烟的文字，我是从《夜凝夕》开始看的，也许是因为这是一部她比较近期的作品，文字的驾驭水平高了，写得也超脱一些，但往回翻到《灰飞烟灭》的时候，看得着实揪心。

也许是因为刚刚动笔，那部作品看到了太多作者自己的影子，而这影子，比作品中任何一个人的遭遇都让我难受。

如果看过今何在的《悟空传》，那种努力超越内心桎梏的挣扎与痛苦可能会感受的更明显。

<<夜凝夕>>

我不好将飞烟和今何在定位为拯救者，但飞烟和今何在的文字足以让许多读过的人，对潜藏在心里暗角的某些伤痛进行发掘。

揭开要比遮盖需要勇气，尽管挑开伤口需要巨大的勇气甚至代价，但挤出伤口的脓血后，才可以不被这处暗疾折磨，走向更快乐的人生。

拯救者付出的代价经常是救赎了别人，而将自己钉于十字架上。

谢谢你飞烟，你帮很多读者，找回了已经不知隐藏在心中第几层抽屉的自己；衷心祝愿飞烟可以超越她的文字，享受快乐的人生，为此，我宁愿她不写好东西给我看。

飞烟在作品中塑造的形象最终都超越的命运的苦难，尽管付出了巨大的代价，甚至是死亡，但依旧可以笑傲人生；希望现实中，大家都明白你不认命，它就认你的道理。

你低头了，也就失去了反手的希望；而你一直坚持住，下一步，也许就守得云开。

<<夜凝夕>>

编辑推荐

中国跨类型青春小说巨献，《夜凝夕》是一部即绝情又深情的爱情童话，圣洁？  
虐恋？  
纠结在数个男女之间，在世界四大黑帮的背景下，演绎悬疑惊悚的青春故事.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>