

<<清代律赋新论>>

图书基本信息

书名：<<清代律赋新论>>

13位ISBN编号：9787540214777

10位ISBN编号：7540214775

出版时间：2008-5

出版时间：北京燕山出版社

作者：詹杭伦

页数：379

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代律赋新论>>

内容概要

在中国古代文学之中，诗、词、曲、赋是具有并称地位的四种主要韵文体裁。

但是，四种文体中以赋的研究最为薄弱。

在赋的四种主要体式——骚赋、文赋、俳赋、律赋之中，又以律赋的研究最为薄弱。

然而，律赋在唐代、宋代和清代，都曾作为科举考试文体，在历史上曾经发挥过重要的作用。

尤其在清代，不少文学家为律赋的创作和评论花费了毕生的精力，为我们留下一大笔丰厚的文学遗产

。

<<清代律赋新论>>

书籍目录

第一章 清代律赋与科举考试第二章 清代律赋的审题和层次分析第三章 清代律赋用韵述论第四章 清代律赋乎仄论第五章 清代律赋对偶论第六章 清代律赋的审美品格第七章 清代律赋注释评例析第八章 清代“八股文赋”论争平议第九章 清代“以赋论赋”现象探论第十章 扬雄的赋论与清人的回应第十一章 清代与杜甫有关律赋论列第十二章 李调元及其《雨村赋话》第十三章 浦铣及其《历代赋话》第十四章 王芑孙及其《读赋卮言》第十五章 余丙照及其《赋学指南》第十六章 路德及其《关中课士诗赋注》参考文献举要后记

<<清代律赋新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>