

<<历代名诗千首（套装全2册）>>

图书基本信息

书名：<<历代名诗千首（套装全2册）>>

13位ISBN编号：9787540211813

10位ISBN编号：7540211814

出版时间：2000-10

出版时间：北京燕山出版社

作者：刘彦成 编

页数：273

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代名诗千首（套装全2册）>>

前言

中国是世界四大文明古国之一，古代文化灿烂辉煌。

中国号称诗国，诗歌浩如烟海，气象万千，而且洪波叠起，奔腾不息。

在奔汇的诸派中，诗、词、曲是主要的三股洪流，它们各自源远流长，各以其独特的韵致，先后辉映，熠熠其光，使泱泱诗国，多姿多彩，无美不臻。

作为诗千首、词千首、曲千首的总导言，着重简述使诗、词、曲相互区别开来的特点及其形成。

在中国上古时代，诗、乐、舞三位一体而应用于社会生活的重要场合。

《诗经》是中国最早的一部诗歌总集。

收入了自西周初年到春秋中叶的三百余篇诗作，据说是经孔子整理的。

先秦时期，人们把《诗经》当做一部政治、伦理、道德、文化修养的百科全书，广泛应用于政治、外交活动中，人们对诗歌作用的认识也集中在对《诗经》的看法中。

《诗经》抒情言志的基本特点中，言志的特征被特别强调出来。

“诗言志”的“志”，主要是指政教怀抱，指诗歌所表现的与政教相联系的人生态度和理想抱负。

当时社会曾有献诗讽谏说。

把诗、乐等艺术作品看作是一种为政治良窳提供例证以达到改进政治目的之手段；又有观诗知政说，认为可以从乐、诗去辨别政治优劣、风俗好坏。

孔子的“诗教”也是强调诗歌与政治教化之间的联系。

中国古代的诗歌和诗歌观念，一开始就和社会政治有特别密切的联系，这长远地影响着诗发展的道路。

<<历代名诗千首（套装全2册）>>

内容概要

象棋、围棋、国际象棋和桥牌简称“三棋一牌”，为国内外广大群众所喜爱，也是传统的体育竞赛项目。

开展棋牌活动，几乎不受场地、器材的限制，然而收益颇多。

伟大的革命导师列宁，曾形象地把国际象棋喻为“智慧的体操”。

的确，下下棋，打打牌，既文明又高雅，更重要的是，能在愉悦的气氛中启迪思维，开发智力，正所谓“寓教于乐”。

正因为此，我国不少城市的中小学甚至大学，都开设了棋牌课程。

棋牌活动在我国有广泛的群众基础。

尤其是改革开放以来，随着人民生活水平和两个文明程度的不断提高，棋牌爱好者队伍日益扩大，而且，越来越多的青少年朋友也正在或准备迈入这迷人的领域。

于是，多种多样的棋牌书籍便应运而生，其中尤以入门书经久不衰，其读者对象不分男女老幼，遍及天南海北。

由此也反映出了棋牌技艺所特有的巨大魅力和诱人之处。

<<历代名诗千首（套装全2册）>>

书籍目录

第一章 基本规则 一、棋盘和棋子 二、没有气的棋子要从棋盘上拿掉 三、禁入点 四、劫 五、打二还一 六、胜负看地盘大小 练习题第二章 吃子方法 一、门吃 二、抱吃 三、二路吃 四、双叫吃 五、征 六、枷 七、倒扑 八、双倒扑 九、扑吃接不归 十、金鸡独立 练习题第三章 死活知识 一、真眼与假眼 二、两眼活棋 三、有两口永久的气的棋是活棋 四、点眼 五、净活和净杀 六、劫活和劫杀 七、双活 八、角上曲四和盘角曲四 九、角上板六和角上板八 十、大猪嘴和小猪嘴 练习题第四章 金角银边草肚皮 一、地线与势线 二、边角容易做活 三、边角利于围地 四、占角的位置 五、守角与挂角 六、布局类型 练习题第五章 连接与分断 一、直接联络 二、间接联络 三、结实与效率是~一对矛盾 四、拆边与联络紧密相关 五、棋从断处生 六、切断的妙用 练习题第六章 基本技术之要点 一、要着 二、手筋 三、棋形 四、杀气第七章 定式第八章 布阵与战法第九章 收官第十章 计算胜负

章节摘录

第一章 基本规则要想学围棋，最重要的是先下起来。

如果连最基本的规则都不知道，你就没法下。

一、棋盘和棋子两个人下围棋，只需要一副棋具就够了。

一副棋具也括一盒黑子、一盒白子和一张棋盘。

执黑者先下，执白者后下，一人一着，交替而行。

棋盘由纵横各19条线交叉组成。

棋子下在线与线的交叉点上，而不是下在方格内。

棋盘上的交叉点共有 $19 \times 19 = 361$ 个。

所以，黑白棋子的总数也要与361个大体相当。

一般来说，黑白棋子各有180个。

这些棋子足够一盘棋用的。

棋盘上的九个黑点叫“星”，代表了棋盘的九个区域。

其中，中央的星称“天元”。

图1 棋盘上共有四个角，分别称：左上角、右上角、左下角、右下角。

棋盘上共有四条边，分别称：上边、下边、左边、右边。

中央又称中腹，俗语称为肚子。

图2 棋盘上的四条边线都称一路线，边线里面的一条线称二路线，以后依次为三路线、四路线、五路线……直至中心线。

棋盘上的九个区域数中央最大。

一般指的边和角，都超不过五路线。

这样一来，可自五路线算起的整个中央，就成了一个大肚皮。

<<历代名诗千首（套装全2册）>>

编辑推荐

《古典诗歌精华:历代名诗千首(经典珍藏版)(套装全4卷)》由北京燕山出版社出版。

中国是世界四大文明古国之一，古代文化灿烂辉煌。

中国号称诗国，诗歌浩如烟海，气象万千，而且洪波叠起，奔腾不息。

在奔汇的诸派中，诗、词、曲是主要的三股洪流，它们各自源远流长，各以其独特的韵致，先后辉映，熠熠其光，使泱泱诗国，多姿多彩，无美不臻。

在中国上古时代，诗、乐、舞三位一体而应用于社会生活的重要场合。

古代社会曾有献诗讽谏说，把诗、乐等艺术作品看作是一种为政治良窳提供例证以达到改进政治目的之手段；又有观诗知政说，认为可以从乐、诗去辨别政治优劣、风俗好坏。

孔子的“诗教”也是强调诗歌与政治教化之间的联系。

中国古代的诗歌和诗歌观念，一开始就和社会政治有特别密切的联系，这长远地影响着诗发展的道路。

。

<<历代名诗千首（套装全2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>