

<<泰戈尔诗选>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔诗选>>

13位ISBN编号：9787540209254

10位ISBN编号：7540209259

出版时间：2002-2-1

出版时间：燕山

作者：泰戈尔

页数：199

字数：210000

译者：冰心 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰戈尔诗选>>

前言

泰戈尔（1861-1941）主要是以诗闻名于世。他八岁习诗，十六岁时《帕努辛赫诗抄》问世，这是泰戈尔诗歌创作的模仿习作阶段，这些作品正如泰戈尔自己所说的“除了心灵的自我夸张外，对外界没有任何认识”，是“自我陶醉的幻想”。

二十岁所发表的诗集《暮歌》标志着他诗歌创作的正式开始。

从《暮歌》起，作者挣脱了“旧有的诗规”，找到了表现自己艺术个性的手段。

从那时直至逝世，泰戈尔共发表了五十多部诗集，两千多首歌曲。

他几乎涉及了诗歌所有的体裁和形式。

泰戈尔的整个诗歌创作分成三个时期，即一八八一年至一九一一年清新的早期，一九一一年至一九一四年复杂的中期，一九一五年至一九四一年深沉的晚期。

无疑，刚刚摆脱模仿阶段的处女作《暮歌》以及稍后的《晨歌》不可能承担起直接反映生活的重任，它们只不过反映了作者个人的几声悲叹和甜蜜的幻想。

直至写完一八八四年的《画与歌》和一八八六年的《刚与柔》诗集才离开了自我表现的小天地，转向外部世界和社会人生。

特别是在一八九一年至一九一一年这十年间的农村生活，使他直接而广泛地接触了民众。

这段生活实践，确立了他创作的民主主义和人道主义思想。

这十年间，他写了自己最优秀的八部诗集。

第一部诗集《心中的向往》里有爱情诗、自然诗、哲理诗、宗教诗和现实生活诗。

这也是泰戈尔整个诗歌创作的五个方面内容。

一八九五年发表的《缤纷集》被认为是他诗歌创作中最优秀的一部诗集。

闪耀现实主义光辉的著名故事诗《两亩地》收入此集中。

一八九六年创作的《收获集》里大部分诗都是短小的，大多是十四行诗，它的内容或是在帕德玛河畔所见所闻的下层社会的日常生活，或是片刻的悔恨和往昔的追忆。

一八九九年发表了传统风格的格言和寓言诗《微思集》，一九一一年发表了可感触到诗人内心情绪搏动的《梦幻集》以及完全口语化的、撷取瞬间情愫的《刹那集》。

这些诗集都是用孟加拉语写成的，后来出版的英文诗集如《园丁集》、《飞鸟集》、《游思集》等大都选自这些诗集。

从一九一一年至一九一四年是他诗歌创作的复杂时期，主要诗集有《儿童集》（大部分收入英文版的《新月集》）、《回忆》和几部宗教抒情诗集：《祭品》、《吉檀迦利》、《渡》、《歌的花环》和《颂歌》等。

英文版的《吉檀迦利》主要选自上述孟加拉文版诗集。

这时期整个诗作内容，一是歌颂纯真的儿童和祖国；一是颂神，讴歌天人合一的思想。

一九一五年至一九四一年，泰戈尔共发表了诗集三十四部，一九一六年发表的《飞鹤集》揭开了这时期创作的序幕，诗歌创作又回到现实生活。

这期间诗歌创作内容主要有两大类：一是政治抒情诗，揭露法西斯罪行声援各国人民斗争；二是对自己一生进行剖析和总结的诗歌。

泰戈尔一生坚持形式上革新，但走上自由诗或散文诗的道路是漫长的，直到晚年，他才完全采用自由诗形式，尽管他在中期把自己的诗翻译成英语，蜚声世界文坛，已经尝试了散文诗创作的愉悦。

泰戈尔散文诗可分成两大部分。

第一部分是英语散文诗的八部诗集：《吉檀迦利》、《园丁集》、《新月集》、《采果集》、《飞鸟集》、《情人的礼物》、《渡》、《游思集》等；第二部分是孟加拉语散文诗集《随想集》、《再次集》、《最后的星期集》、《叶盘集》和《黑牛集》等五部。

应该说，影响中国诗歌或中国读者的主要是这些散文诗，泰戈尔也是以散文诗集《吉檀迦利》获得诺贝尔文学奖的。

作为一个作家，泰戈尔同时又是一个多才多艺的艺术大师，除诗歌外，他还创作了十二部中篇小说

<<泰戈尔诗选>>

、一百多篇短篇小说、三十八部戏剧，以及各种论文。
这些作品数量惊人，形式丰富多彩，不仅对印度现代文学产生了巨大的影响，而且丰富了世界文学，成为人类文化艺术宝库中的一份珍贵遗产。

<<泰戈尔诗选>>

内容概要

泰戈尔是具有巨大世界影响的作家。

他共写了50多部诗集，被称为“诗圣”。

写了12部中长篇小说，100多篇短篇小说，20多部剧本及大量文学、哲学、政治论著，并创作了1500多幅画，诸写了难以统计的众多歌曲。

文、史、哲、艺、政、经范畴几乎无所不包，无所不精。

他的作品反映了印度人民在帝国主义和封建种姓制度压迫下要求改变自己命运的强烈愿望，描写了他们不屈不挠的反抗斗争，充满了鲜明的爱国主义和民主主义精神，同时又富有民族风格和民族特色，具有很高艺术价值，深受人民群众喜爱。

本书为其诗歌作品集。

<<泰戈尔诗选>>

作者简介

泰戈尔, R, (1861~1941) 印度著名诗人、作家、艺术家和社会活动家。1913年获诺贝尔文学奖。

生于加尔各答市的一个富有哲学和文学艺术修养家庭, 13岁即能创作长诗和颂歌体诗集。1878年赴英国留学, 1880年回国专门从事文学活动。

1884至1911年担任梵社秘书, 20年代创办国际大学。

1941年写作控诉英国殖民统治和相信祖国必将获得独立解放的著名遗言《文明的危机》。

泰戈尔是具有巨大世界影响的作家。

他共写了50多部诗集, 被称为“诗圣”。

写了12部中篇小说, 100多篇短篇小说, 20多部剧本及大量文学、哲学、政治论著, 并创作了1500多幅画, 诸写了难以统计的众多歌曲。

文、史、哲、艺、政、经范畴几乎无所不包, 无所不精。

他的小说诗歌文学作品反映了印度人民在帝国主义和封建种姓制度压迫下要求改变自己命运的强烈愿望, 描写了他们不屈不挠的反抗斗争, 充满了鲜明的爱国主义和民主主义精神, 同时又富有民族风格和民族特色, 具有很高艺术价值, 深受人民群众喜爱。

其重要诗作有诗集《故事诗集》(1900)、《吉檀迦利》(1910)、《新月集》(1913)、《飞鸟集》(1916)、《边缘集》(1938)、《生辰集》(1941); 重要小说有短篇《还债》(1891)、《弃绝》(1893)、《素芭》(1893)、《人是活著, 还是死了?》(1892)、《摩诃摩耶》(1892)、《太阳与乌云》(1894), 中篇《四个人》(1916), 长篇《沉船》(1906)、《戈拉》(1910)、《家庭与世界》(1916)、《两姐妹》(1932); 重要剧作有《顽固堡垒》(1911)、《摩克多塔拉》(1925)、《人红夹竹桃》(1926); 重要散文有《死亡的贸易》(1881)、《中国的谈话》(1924)、《俄罗斯书简》(1931)等。

他的小说诗歌文学作品早在1915年就已介绍到中国, 现已出版了10卷本的中文《泰戈尔小说诗歌文学作品集》。

<<泰戈尔诗选>>

书籍目录

序吉檀迦利园丁集新月集采果集飞鸟集

<<泰戈尔诗选>>

章节摘录

33 我爱你，我的爱人。
请饶恕我的爱。
像一只迷路的鸟，我被捉住了。
当我的心颤抖的时候，它丢了围纱，变成赤裸。
用怜悯遮住它吧。
爱人，请饶恕我的爱。
如果你不能爱我，爱人，请饶恕我的痛苦。
不要远远地斜视我。
我将偷偷地回到我的角落里去，在黑暗中坐地。
我将用双手掩起我赤裸的羞惭。
回过脸去吧，我的爱人，请饶恕我的痛苦。
如果你爱我，爱人，请饶恕我的欢乐。
当我的心被快乐的洪水卷走的时候，不要笑我的汹涌的退却。
当我坐在宝座上，用我暴虐的爱来统治你的时候，当我像女神一样向你施恩的时候，饶恕我的骄傲吧，爱人，也饶恕我的欢乐。

34 不要不辞而别，我爱。
我看望了一夜，现在我脸上睡意重重。
只恐我在睡中把你丢失了。
不要不辞而别，我爱。
我惊起伸出双手去摸触你，我问自己说：“这是一个梦么？”
“但愿我能用我的心系住你的双足，紧抱在胸前！”
不要不辞而别，我爱。

35 只恐我太容易地认得你，你对我耍花招。
你用欢笑的闪光使我目盲来掩盖你的眼泪。
我知道，我知道你的妙计，你从来不说出你所要说的话。
只恐我不珍爱你，你千方百计地闪避我。
只恐我把你和大家混在一起，你独自站在一边。
我知道，我知道你的妙计，你从来不走你所要走的路。
你的要求比别人都多，因此你才静默。
你用嬉笑的无心来回避我的赠与。
我知道，我知道你的妙计，你从来不肯接受你想接受的东西。

36 他低声说：“我爱，抬起眼睛吧。”
“我严厉地责骂他说：“走！”
“但是他不动。
他站在我面前拉住我的双手。
我说：“躲开我！”
“但是他没有走。
他把脸靠近我的耳边。
我瞪他一眼说：“不要脸！”
“但是他没有动。
他的嘴唇触到我的腮颊。
我震颤了，说：“你太大胆了！”
“但是他不怕丑。
他把一朵花插在我发上。
我说：“这也没有用处！”

<<泰戈尔诗选>>

”但是他站着不动。

他取下我颈上的花环就走开了。

我哭了，问我的心说：“他为什么不回来呢？”

”……”

<<泰戈尔诗选>>

媒体关注与评论

生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。
——泰戈尔

<<泰戈尔诗选>>

编辑推荐

其它版本请见：《世界文学文库：泰戈尔诗选（2011升级版）》 《泰戈尔诗选（插图本）》是教育部“语文课程标准”指定书目，最新导读插图本小学初中部分。

泰戈尔是印度近代著名诗人、作家、艺术家和社会活动家，是第一位荣获诺贝尔文学奖的亚洲作家，世界文学史上的巨匠，被尊为“诗圣”。

他的作品被人当作“精神生活的灯塔”，为印度近代文学开辟了广阔的道路；他的创作，为借鉴外国的优秀文艺、开拓具有民族特色的新文艺作出了榜样；他的不懈努力和开泰戈尔是印度近代著名诗人、作家、艺术家和社会活动家，是第一位荣获诺贝尔文学奖的亚洲作家，世界文学史上的巨匠，被尊为“诗圣”。

《泰戈尔诗选（插图本）》为其诗歌作品集。

<<泰戈尔诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>