

<<卡耐基论领导艺术>>

图书基本信息

书名：<<卡耐基论领导艺术>>

13位ISBN编号：9787540208448

10位ISBN编号：7540208449

出版时间：2007-8

出版时间：北京燕山出版社

作者：高伟

页数：388

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡耐基论领导艺术>>

### 内容概要

《卡耐基论领导艺术》一书，是根据卡耐基成人教育的精神，对领导艺术的高度总结。

卡耐基对领导艺术，有其独到的见解和新颖的观点。

本书对领导的统驭术、处世术、协调术、语言术和交往术做了精辟的论述。

语言和实践相结合，通过大量的事实和名人的实践经验，总结出了实用的领导艺术，对当今处于领导岗位和将要走向领导岗位以及普普通通的人们社会交往，将是一本不可多得的好书籍。

<<卡耐基论领导艺术>>

书籍目录

第一章 论领导的驾御能力 一、重才重德任人唯贤 二、批评教育使人快乐的艺术 三、人情、面子与做人 四、刚柔相济勿贪勿霸  
第二章 论领导的领导方式 一、婉言批评暗示他人的方法 二、顾全大局不拘小节的方法 三、请与被请 四、选才用才不拘一格  
第三章 论领导的协调办法 一、协调人际关系 二、沟通协调融洽上下级关系 三、协调是人事管理的根本 四、少说空话行动比语言更有力  
第四章 论领导的语言艺术 一、巧弄口舌说服他人 二、灵活机变统驭话题占主动 三、风趣幽默用语言驱散烦恼 四、掌握技巧语言育满魅力  
第五章 论领导的交往方法 一、亦屈亦直巧妙与人相处 二、怒而有度大公无私 三、和谐关系避免伤害他人 四、“应酬”与“大目标”

## &lt;&lt;卡耐基论领导艺术&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 论领导的驾御能力 1 重才重德任人唯贤 创造力是一种内在因素与社会因素相互交叉影响产生的一种效应。

从心理学的观点进行分析,不同的创造型人才,既有不同的个性特征,也有共同的个性特征。创造力的个性特征也是可以培养的,综合卡耐基的观点,我们把创造型人才分析如下: 第一,创造型人才的个体类型,其分类方法有多种多样。

卡耐基依据他们在不同领域作出的创造成果,大致划分为:发现型与发明型;推测型与条理型;经典型与浪漫型;再现型与创造型。

我们首先探讨一下发现型与发明型。

发现是对客观事物新的认识,可分为两种:一种是发现事实;另一种是指出事物的内在规律。

在发现过程中,大脑的一系列功能,如观察力,想象力,思维力等起着主要作用;活动因素,如组织能力,动手能力,操作能力,则相对作用较小。

发明是根据事物的客观规律创造出世界上本不存在的东西,如飞机、导弹、工具、技术与工艺等。

在发明过程中,智力结构中的认识因素、活动因素都起重要作用,但活动因素甚为重要,任何创造性新产品的出现,都是在不断的摸索中得来的。

推测型与条理型。

推测型创造者在创造过程中主要使用演绎法,他们首先提出假设,最后再证明它的成立。

条理型在创造过程中则主要是用归纳法,这一方面的人才,很注意积累资料与事实,从中引出结论。

推测型多适于探索型基础研究,条理型多适于发展研究及管理研究。

他们二者的表现形式是不同的。

经典型与浪漫型。

经典型的思维特点是思维深刻,工作方法有条理,在本学科领域造诣很深。

但缺乏思维的灵活性,从一个领域转向另一个领域较困难。

浪漫型的特点是思维灵活,想象力丰富,知识渊博。

但思维的深刻性比不上经典型,不讲究细节。

前者多有希望成为专家,后者却很少有这种想法。

再现型与创造型。

再现型的特点是记忆力强。

想象力发达,善于积累知识,思维综合力很强,能博采众家之长,来构筑自己的创造性“宏伟大厦”,能在前人的成果基础上,有新的创新和突破。

创造型则是高度发达的创造性思维与惊人的想象力,他们能够通过不断地努力来取得一定的成绩。

现代领导者身兼双重或多重任务。

一般说来,领导者多属发明型、条理型、浪漫型和再现型人才,他要努力在这方面发挥自己的创造功能;另一方面,他要当好“伯乐”,努力发现、支持那些再现型、推测型、经典型和创造型的人才,充分发挥他们的创造能力,当然也要发挥前述四种创造型人才的作用,成为一位名副其实的领导者。

卡耐基又根据他们不同的思维方法,分为思维的创造型、灵活型、服从型与保守型。

思维的创造型。

这种类型的领导有较高的思维批判能力,既不盲目肯定一切,也不轻率否定一切,他们善于置疑,对什么事都要问一个为什么。

他们的创新意识特别强烈,创造性思维发达,善于运用知识经验,解决一切难题。

思维的灵活型。

这种类型的领导,其思维活动根据客观情况的变化而变化,具有很强的灵活性。

他们思维敏锐,善于组织多方面的知识用以解决问题,容易接受新鲜事物。

思维服从型。

这种类型的领导缺乏独立思考的能力,一般不会开拓进取,思维创造性不发达,常常人云亦云,没有

## <<卡耐基论领导艺术>>

主见。

思维保守型。

这种类型的领导，思维闭塞、迟钝，思想僵化，倾向保守，对新鲜事物丧失敏感，不容易接受。

所以说，作为现代化的领导，自身应当努力成为思维灵活型的创造者，同时要充分发挥思维创造型人才在各个岗位上的作用。

有条件地选择思维服从型人才在某些非关键的执行岗位上，可以确保整体目标的实现。

力求避免思维保守型的人在负责岗位上起重要作用，特别不能把他们安排在关键岗位上，否则会压制民主，窒息学术空气，使事业失去活力，其结果是可悲的。

除此之外，卡耐基从创造心理角度上，又把创造型人才分为许多种类型。

例如：热心型。

即是因内在动力而迷恋创造研究，孜孜不倦，不屈不挠，勇往直前，直到成功。

先导型。

这种人思维敏捷，反应迅速，勤奋不懈，善于合作，善于选拔和举荐人才，重用后起之秀，属于企业的优秀人才。

.....

<<卡耐基论领导艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>