

<<唐诗精品>>

图书基本信息

书名：<<唐诗精品>>

13位ISBN编号：9787540205614

10位ISBN编号：754020561X

出版时间：1995.4

出版时间：北京燕山出版社

作者：彭庆生等编

页数：597

字数：112000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗精品>>

前言

唐代文学是我国古典文学的辉煌时期，诗歌、散文、小说都得到很大发展，这个时期的文学呈现出百花齐放的繁盛局面，诗歌成就尤为突出。

唐朝以前，我国诗歌已经有了两千多年的发展，在此期间积累了许多丰富的创作经验。

其中既有《诗经》、汉乐府的现实主义传统，又有《楚辞》的浪漫主义风格；既有汉魏诗人学习乐府反映民生疾苦的经验，也有六朝文人描写田园山水、以及运用声律、对偶等艺术技巧的经验。

此外，四、五、七言诗、骚体、乐府、古诗、新体诗的发展，也使唐人在运用体裁形式方面提供了可以借鉴的经验，所有这些对于唐诗的进一步发展都做出了不可磨灭的贡献。

可以说，唐诗就是在继承前代优良的传统上发展繁荣起来的。

唐诗的繁荣首先表现在数量上，仅据清代康熙年间所编的《全唐诗》所录，就有诗人两千二百余人，作品四万八千九百余首，共九百卷。

在不到三百年的时间里，诗歌创作得到这样巨大的收获，这标志着唐代是中国诗歌史上的一个新纪元。

然而唐诗之盛不仅表现在数量上，更重要的是表现在质量上。

唐代不仅有李白、杜甫这样前无古人，后无来者的诗歌伟人，还有王维、孟浩然、白居易、李贺、李商隐、杜牧等一大批优秀的诗歌奇才。

唐诗的水平超过了中国历史上的任何一个朝代。

<<唐诗精品>>

内容概要

中国是世界四大文明古国之一，古代文化灿烂辉煌。

中国号称诗国，诗歌浩如烟海，气象万千，而且洪波叠起，奔腾不息。

在奔汇的诸派中，诗、词、曲是主要的三股洪流，它们各自源远流长，各以其独特的韵致，先后辉映，熠熠其光，使泱泱诗国，多姿多彩，无美不臻。

作为诗千首、词千首、曲千首的总导言，着重简述使诗、词、曲相互区别开来的特点及其形成。

<<唐诗精品>>

书籍目录

唐词 李白 菩萨蛮 忆秦娥 韩翎 章台柳 张志和 渔父 刘长卿 谪仙怨 韦应物 调笑令 刘禹锡 忆江南 潇湘神 竹枝 浪淘沙 白居易 忆江南 忆江南 长相思 竹枝 温庭筠 菩萨蛮 菩萨蛮 菩萨蛮 菩萨蛮 菩萨蛮 菩萨蛮 更漏子 更漏子- 南歌子 梦江南? 韩僵 生查子 皇甫松 梦江南 梦江南 浪淘沙 采莲子 采莲子 韦庄 菩萨蛮 菩萨蛮 菩萨蛮 思帝乡 女冠子.....五代词宋词金诗元词明词清词

<<唐诗精品>>

章节摘录

插图：唐肃宗乾元元年（758）六月，杜甫因上疏为房琯辩护，被贬为华州（今陕西华县）司功参军。当年冬，他回洛阳省亲，并于第二年春返回住所。

这首诗便是在返回华州途中，偶遇青年时代的好友后所写}{}的。

诗人通过与友人久别重逢、恍如隔世的描写，感叹在战乱灾荒的岁月里，人生聚散无常、会难别易，同时也写出故友对他的一片盛情。

开头四句说，人生动辄如参、商二星，此出彼没，不得相见；今夕又是何夕，咱们一同在这灯烛光下叙谈。

这几句从离别说到聚首，亦悲亦喜，悲喜交集，把强烈的人生感慨带入了诗篇。

“少壮能几时，鬓发各已苍”两句，由“能几时”引出，对于世事、人生的迅速变化，表现出一片惋惜、惊悸的心情。

接着互相询问亲朋故旧的下落，竟有一半已不在人间了，彼此都不禁失声惊呼，心里火辣辣地难受。

按说，杜甫这一年才四十八岁，何以亲故已经死亡半数呢？

如果说开头的“人生不相见”已经隐隐透露了一点时代气氛，那么这种亲故半数死亡，则更强烈地暗示着一场大的干戈乱离。

“焉知”二句承接上文“今夕复何夕，共此灯烛光”，诗人故意用反问句式，含有意想不到彼此竟能活到今天的心情。

其中既不无幸存的欣慰，又带着深深的痛伤。

前十句主要是抒情。

接下去，则转为叙事，而无处不关人世感慨。

“怡然”以下四句，写出卫八的儿女彬彬有礼、亲切可爱的情态。

诗人款款写来，毫端始终流露出一种真挚感人的情意。

这里“问我来何方”一句后，本可以写些路途颠簸的情景。

<<唐诗精品>>

编辑推荐

《唐诗精品》是由北京燕山出版社出版的。
扣开历史之门，尽揽经典魅力。

<<唐诗精品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>