第一图书网, tushu007.com

<<莫言精选集>>

图书基本信息

书名：<<莫言精选集>>

13位ISBN编号：9787540203382

10位ISBN编号：7540203382

出版时间：2011-5-1

出版时间：燕山出版社

作者：莫言

页数：391

字数：293000

译者：张清华 编选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国当代著名作家莫言，以其独特的创作技巧，在中国文坛享有盛誉。
本书精选莫言经典小说代表作数部。
他的小说以其斑斓的色彩，新奇的感觉，丰厚而独特的意象，推出一个类似于马尔克斯的马孔多小镇的高密县东北乡的艺术世界，有的评论家评论说，莫言就是中国的加西亚·马尔克斯。
对乡村生活的记忆是莫言许多文学作品的素材和背景。

“世纪文学60家”书系的出版，旨在囊括20世纪华文创作的精华，展示具有经典意义的作家作品，打造一份适于典藏的精品书目。
她凝聚了数十位专家的心血，寄括着数以万计的热爱中国现当代文学读者的殷切希望。
我们期望她能够经受住时间的考验和历罗的淘洗，像那些支持这项事业的朋友们所祝愿的那样：“世纪文学60家”将作为各大图书馆的馆藏经典，高等学校文科考生和文学爱好者的必读书目为世人所瞩目。

这是一次成功的创作实践，是中国当代文学一个重要的收获。

作者简介

莫言（1955年2月17日－ ），原名管谟业，生于山东高密县，中国当代著名作家。
山东大学文学与新闻传播学院兼职教授，香港公开大学荣誉文学博士，青岛科技大学客座教授。
其作品深受 魔幻现实主义影响，代表作有《红高粱》、《檀香刑》 、《丰乳肥臀》等，其中《蛙》获第八届茅盾文学奖。
2012年10月11日，莫言获得2012年诺贝尔文学奖，颁奖词称莫言“用魔幻般的现实主义将民间故事、历史和现代融为一体”。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

叙述的极限
红高粱
透明的红萝卜
金发婴儿
牛
拇指铐
白狗秋千架
火烧花篮阁
木匠和狗
月光斩
与大师约会
创作要目

章节摘录

版权页：后来，两个伪军又把这群民赶到路西边，与父亲他们相挨着，形成了另一个人团。
在父亲们和民们的面前，就是后来令人失色的拴骡马的地方。
人们枯枯地立着，不知过了多久，终于看到，一个肩上佩着两块红布、胯上挂着一柄拖地钢刀、牵着一匹狼狗、戴着两只白手套、面孔清癯的日本官儿从帐篷那边走过来。
在他的身后，狼狗垂着鲜艳的舌头，在狼狗身后，两个伪军抬着一具硬邦邦的日本兵尸体，两个日本兵在最后，押着被两个伪军架着的血肉模糊的罗汉大爷。
父亲使劲往奶奶身上靠，奶奶揽住了父亲。
日本官儿牵着狗停在骡马场附近的空地上。
五十多只白鸟从墨水河道里扑棱棱飞出来，飞经人群上方青蓝蓝的天，又拐弯向东，飞向那个金子般的太阳。
父亲看到骡马场上那些蓬毛垢面的牲畜，看到了躺在地上的我家那两头大黑骡子。
一头骡子死了，它头上还斜立着那根铁锨。
黑血把地上的碎高粱，把骡子光洁的脸，都弄得肮脏不堪。
另一头骡子坐在地上，血乎乎的尾巴拂着大地，两腹厚皮抖得索索有声。
两个时开时合的鼻孔里，吹出口哨一样的响声。
父亲不知道自己多么喜爱这两头黑骡子。
奶奶挺胸扬头骑在骡背上，父亲坐在奶奶怀里，骡子驮着母子俩，在高粱夹峙下的土路上奔驰，骡子跑得前仰后合，父亲和奶奶被颠得上蹿下跳。
细细的骡腿腾起一路烟尘。
父亲兴奋得吱哇乱叫。
稀稀疏疏的农人，立在高粱地边上，手扶锄头或是别的什么农具，盯着高粱作坊女掌柜艳丽的粉脸，满脸嫉妒仇恨。
我家那两头大黑骡子，一头倒在地上死了，嘴唇咧开，一排雪白的长方形大牙齿啃着地。
另一头坐着，比死了还难受。
父亲对奶奶说：“ 娘，咱的骡子。
”奶奶伸手捂住父亲的嘴。

编辑推荐

莫言的作品植根于古老深厚的文明，具有无限丰富而又科学严密的想象空间，其写作思维新颖独特，以激烈澎湃和柔情似水的语言，展现了中国这一广阔的文化熔炉在近现代史上经历的悲剧、战争，反映了一个时代充满爱、痛和团结的生活。
——意大利诺尼诺文学奖授奖词 莫言的小说不但技巧高超，而且向中国同胞及世界各地的人展露了中国农村腹地的完整生活面貌，成就出众。
再加上他小说中令人难忘的人物、人物那些虽痛苦但发人深省的经历、作品的非凡感染力，还有最重要的是，他那刚正不阿的作家风范和说出真相的勇气。
——香港公开大学荣誉博士赞词

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com